EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1898
N.º REFUNDIDO 4.589

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147 - 151
Apartado de Correos, 18

JUEVES 19 FEBRERO 1953

EDICION SIETE TARDE
70 céntimos

Tratado de amistad entre España y la República de China

Fué firmado esta mañana en el Palacio de Santa Cruz

Madrid, 19. — La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, ha facilitado la siguiente nota:

En el Palacio de Santa Cruz ha sido firmado en la mañana de hoy un tratado de amistad entre España y la República de China por el Ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo, y el Embajador de China, señor James Yu Tsune-Chi, en calidad de plenipotenciarios de sus respectivos países.

En el nuevo tratado, ambas partes contratantes declaran su firme propósito de colaborar en favor de la paz mundial y de establecer sus relaciones sobre principios de justicia. Además del recíproco derecho de mantener representantes diplomáticos y consulares, se señala el procedimiento para que las divergencias que pudieran surgir entre ambos países, sean resueltas por vía diplomática o apelando al arbitraje.

Los súbditos de cada uno de los dos países gozarán en los territorios del otro, en las condiciones más favorables que hayan sido concedidas a cualquier otra potencia, de los derechos de libre entrada y salida, circulación, elección de domicilio, propiedad y ejercicio de actividades comerciales e industriales. Igualmente gozarán de un trato no menos favorable en cuanto a los procedimientos legales y en lo relativo a la administración de justicia.

También se acuerda entablar negociaciones para la conclusión de tratados o convenios de extradición, comercio, navegación, consular y relaciones culturales.

Asistieron al acto de la firma: el subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Navasqués; el jefe de protocolo, señor Barón de las Torres; los directores generales del departamento; el director de Política de Extremo Oriente, señor Oliván; y los secretarios de la Embajada china, señores Kuei Tsung-Yao y Edward Tsuyu Wu.—Cifra.

Conflicto laboral en Gibraltar

La Línea de la Concepción, 19.— Después de haberse adherido a los trescientos obreros españoles que trabajan en la construcción de túneles en el Peñón de Gibraltar por cuenta de una empresa británica y que se encuentran en huelga por no haber sido aceptadas en su totalidad las mejoras que reclamaban, todos ellos acudieron al Sindicato de trabajadores españoles en Gibraltar, que radica en La Línea, donde expusieron la situación del conflicto.

Posteriormente celebraron una reunión en la vecina plaza gibraltareña, en los locales de la Workers Unión, durante la cual, el jefe de dicha Entidad invitó a los obreros españoles a que se afiliasen a esta Entidad, a fin de que sus derechos fueran plenamente defendidos hasta conseguir la equiparación con los demás afiliados. Los obreros españoles manifestaron que ellos ya tenían su Sindicato en La Línea de la Concepción, y que, en Gibraltar contaban con la ayuda y representación del cónsul general de España.

La empresa constructora de los citados túneles ha comunicado en una nota a nuestros trabajadores que quedarán despedidos sino se reintegran a sus labores el próximo lunes. Durante el día de ayer sólo trabajaron unos 15 obreros franceses contratados por la Compañía. Los jefes del Sindicato de trabajadores españoles en Gibraltar, que tiene su sede en La Línea, están en contacto con las altas jerarquías sindicales, que se han preocupado vivamente por el problema planteado.—Cifra.

Sepelio del Abad General de la Sagrada Orden del Císter

POBLET.—El féretro que contiene los restos mortales del Abad General de la Sagrada Orden del Císter, D. Gregorio Mateo Quatember, entrando por la Puerta Dorada del Monasterio de Poblet, donde recibiría sepultura. Asistió el Ministro de Educación en representación de S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco.—(Foto CIFRA)

DESDE MEJICO

En memoria del gran dibujante Bartolozzi, autor de las maravillosas aventuras de "Pinocho" y de "Chapete"

Méjico, D. F. — (Crónica de ARGOS para nuestro periódico). — Grato es para los españoles registrar cualquier testimonio de afecto que aquí vemos tributado a nuestros compatriotas.

Por eso no queremos dejar pasar sin reflejo el interesante y fervoroso artículo que el diario "Excelsior", de esta capital de Méjico, dedica a la memoria del fallecido dibujante madrileño Bartolozzi, con motivo de haberse celebrado en Madrid recientemente una exposición de un magnífico conjunto de dibujos suyos.

Bartolozzi, pertenecía al grupo de españoles que desde hace unos años vivían en Méjico y que aquí laboró en su arte, consolidando la fama que de Europa traía, hasta el año 1950 que fué arrebatado por la muerte, cuando era mucho todavía lo que de su lápiz podía esperarse.

Cuarenta dibujos, que su propio autor reunió bajo el epígrafe de "Madrid en el recuerdo", constituyen esta corta colección que ha sido presentada en la sala de arte de Fernando Fe, en la propia Puerta del Sol de Madrid, en exposición patrocinada por el Instituto de Estudios Madrileños, organizada por el ilustre escritor don Tomás Borrás y costeada por el Ayuntamiento de aquella capital de España, que sabe rendir homenaje a sus hijos ilustres. El gran crítico español de arte don José Francés, secretario perpetuo de la Real Academia de San Fernando de Bellas Artes, de Madrid, tuvo a su cargo el discurso inaugural de aquel acto.

Estos dibujos de la colección "Madrid en el recuerdo", fueron a su tiempo admirados en Méjico, pues en el año 1949, viviendo aún su propio autor, estuvieron expuestos en un céntrico y curioso local, llamado la "Librería de Cristal", que cautiva a cuantos la conocen, sobre todo si la visitan en horas nocturnas. En aquella ocasión y lugar fueron pronunciadas brillantes conferencias por algunos escritores españoles y mejicanos, admiradores del singular arte pictórico de Bartolozzi. Por cierto que una vez una de aquellas conferencias corrió a cargo del brillante escritor mejicano don José Rubén Romero, que fué tan amigo de España y de los españoles, y que también nos fué arrebatado por la muerte en este último lapso; que así se van aclarando las filas de los que vivimos en el fatal cumplimiento de nuestro destino humano.

También estuvieron expuestos los dibujos de esta colección en los Salones del Ateneo Español de esta capital, poco después del fallecimiento de su autor; y luego la viuda, colaboradora suya en sus obras del teatro infantil, e interpretando seguramente la voluntad del finado, dispuso que fueran enviadas a Madrid, dando ocasión a la reciente exposición antes aludida.

Así ha sido honrada la memoria del autor de aquellas maravillosas aventuras de "Pinocho" y de "Chapete", que llegó a Méjico precedido de la fama alcanzada en Europa, donde su intervención artística había abarcado la ilustración, el cartel, la prensa, el teatro y el dibujo en alta escala. Famosos eran ya sus apuntes de escenas callejeras, de tabernas, de conjuntos y de tipos aislados. Toda la gama humana, lo chusco y lo doloroso, como en sus ciegos, lo fortuito y el gesto apenas perceptible, supo imprimir en sus dibujos.

Y los muchachos de hoy, que eran niños antes de la guerra de Liberación española, del año 1936, recordarán con una sonrisa agradecida los buenos ratos que la contemplación de esos dibujos infantiles les hizo pasar. — A. POSTIGO.

James Clement Dunn, nuevo embajador de los Estados Unidos en Madrid

Actualmente representaba a su país en Francia

Wáshington, 19.--El Presidente Eisenhower ha nombrado embajador de los Estados Unidos en España, a James C. Dunn, actualmente embajador en Francia.

Se anuncia que este nombramiento será enviado al Senado para su confirmación.--Efe.

DATOS BIOGRAFICOS

Dentro de unos días hará justamente 33 años que iniciaba su carrera diplomática en Madrid, quien ahora ha sido nombrado embajador de los Estados Unidos en la capital española. James Clement Dunn acababa casi de licenciarse de la Marina, en donde había hecho la guerra como teniente. Sus primeros estudios universitarios fueron los de Derecho, pero luego cursó los de Arquitectura. Después de dos años de servicios en Madrid, estuvo destinado en Haití y en Bruselas. De regreso a los Estados Unidos, en 1927, fué nombrado jefe de Protocolo de la Casa Blanca, en donde permaneció con los presidentes Coolidge y Hoover.

Con pequeños intervalos en Haití y Londres, sigue luego un largo período en la carrera de Mr. Dunn, en la que éste desempeña los puestos de jefe de Protocolo y de la Sección de Conferencias Internacionales. Con este último carácter asiste a la Conferencia Comercial Panamericana de Wáshington y a las primeras reuniones de las Conferencias del Desarme y de la Monetaria y Económica, celebrada en Ginebra y Londres. En esta última reunión tuvo ocasión de ser conocido por Mr. Cordell Hull, secretario entonces del Departamento de Estado, de quien pasó a ser asiduo colaborador. Cordell Hull le nombra su ayudante especial y más tarde jefe de Asuntos de Europa Occidental, jefe de Asuntos Europeos, asesor político, y, en 1944, secretario adjunto de Estado.

JAMES C. DUNN
Designado Embajador de Estados Unidos en España

A partir de esta época, Dunn interviene de un modo muy directo en toda la actividad diplomática norteamericana desarrollada durante la última guerra. Participa en el Estado Mayor conjunto, como miembro del Comité de Asuntos Civiles; en el Comité Interministerial de Información de Guerra en la Presidencia del Comité Parlamentario Político, en la Oficina de Coordinación Económica Extranjera, en la Comisión Económica para países liberados y en el Comité de Coordinación de los Servicios de Estado, Guerra y Marina.

El puesto preeminente que Dunn tenía en el Departamento de Estado determinó su asistencia a casi todas las grandes reuniones internacionales celebradas en los últimos años de la pasada guerra y en los inmediatos al conflicto. Asistió, pues, a las conversaciones del Dumbarton Oaks, a la conferencia de San Francisco de 1945, a la de Berlín del mismo año y a la de la paz, de París, así como a las reuniones del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores celebradas en Londres, París y Nueva York.

A partir de 1946, Mr. Dunn es nombrado embajador en Italia y desde este puesto continuó en estrecho contacto con los problemas militares como asesor político del Mando Supremo en la zona del Mediterráneo. Hace un año se le designó embajador en París, cargo que desempeñaba en la actualidad.

Dunn, nacido en 1890, en Nawark, Estado de Nueva Jersey, está casado con la señora Mary Augusta Armour, perteneciente a una familia vinculada a los medios industriales de Chicago.

Perón sale en tren hacia Chile

Su viaje es considerado como un "acontecimiento que hará época en las relaciones interamericanas"

Buenos Aires, 19.—El presidente Perón ha salido a la una y media de esta madrugada (hora española), en tren especial, para Chile, iniciando así su viaje que ha sido considerado como "acontecimiento que hará época en las relaciones interamericanas". Acompañan al presidente argentino, al que ha sido concedido permiso de ausencia por el Congreso, los ministros de Asuntos Exteriores, Jerónimo Remorino y el de Asuntos Técnicos, Raul Méndez. También le acompaña su amigo personal, el embajador de Chile en la Argentina, Conrado Ríos Gallardo.

El tren presidencial continuará viaje hasta Mendoza, pero antes se detendrá en Junín, Rufino, San Luis y otras ciudades.

En Mendoza, Perón y su séquito se trasladarán a un tren de vía estrecha, que les conducirá a través de los Andes a la frontera con Chile. En Cuenca será recibido por representantes chilenos.

En el tren presidencial no viaja ningún periodista y la información del viaje será realizada por representantes de la Subsecretaría de Información.—Efe.

SERA RECIBIDO EN SANTIAGO POR EL PRESIDENTE IBAÑEZ

Santiago de Chile, 19.—El presidente Ibáñez, con uniforme de general del Ejército chileno, recibirá al presidente argentino, Perón, en la estación Alameda, de Santiago, poco después de las seis de la tarde de hoy, mientras las tropas de la guarnición se alinearán por las avenidas y calle que conducen desde la estación al Palacio de la Moneda, donde se alojará el presidente Perón.

Al llegar al Palacio de la Moneda, los dos presidentes subirán a unas tribunas preparadas al efecto, para presenciar el desfile militar que a continuación se celebrará.

En la tarde del sábado, después de la primera conferencia oficial y la firma de varios acuerdos comerciales, Perón e Ibáñez aparecerán en un balcón del Palacio de la Moneda para la presentación oficial del presidente argentino al pueblo de Santiago, haciendo a continuación los dos presidentes uso de la palabra.

Perón cruzará la frontera de regreso a su país, el día 27, acompañado por el presidente Ibáñez, deteniéndose en la estación fronteriza argentina de Cuevas, que será oficialmente bautizada "Eva Perón".—Efe.

SE ESPERA QUE EL SABADO FIRMEN UNA DECLARACION DE PRINCIPIOS

Santiago de Chile, 19.—Se espera que los presidentes Perón e Ibáñez firmen el sábado una declaración de principios, estableciendo un vasto intercambio de mercancías entre los dos países, a base del hierro, cobre y azufre y nitratos chilenos y de la carne, el trigo y el aceite argentinos. Al parecer, no serán firmados, como se dijo con anterioridad, tres pactos económicos específicos, sino que los dos presidentes se limitarán a firmar un acuerdo general y dejarán a sus ministros que negocien los tratados.—Efe.

España y Egipto negocian un convenio de pagos

Facilitará el intercambio de productos entre los dos países

El Cairo, 18. — Egipto y España están negociando un convenio de pagos que facilite el intercambio de productos entre los dos países.

El agregado comercial, don Bartolomé Sagrera, dirige las negociaciones, en representación del Gobierno español, que acaba de iniciar con el ministro de Hacienda, Abdel Galil Elmery.

El acuerdo tenderá a equilibrar las relaciones comerciales, ya que en los pasados cinco años España ha venido importando de Egipto cinco veces lo que ha vendido a este país.

Según ha manifestado el señor Sagrera, España comprará principalmente a Egipto algodón, y le vende artículos manufacturados, como equipos sanitarios, utensilios de cocina, armas de caza, máquinas de coser, etcétera.

Los comerciantes egipcios han expresado que les interesan diversos artículos españoles.—Efe.

La campaña contra el rey Balduino

La foto que publicamos ha sido aprovechada por los elementos antidinásticos de Bélgica como un "testimonio de acusación" contra el joven Rey Balduino. Este aparece (a la izquierda) con su madrastra, la Princesa de Rethy y su padre, el ex-Rey Leopoldo, en la Riviera, mientras el temporal cubría de dolor los campos belgas. Algunos periódicos belgas han criticado también a la Princesa Rethy por usar pantalones..—(Foto Cifra).

El Departamento de Estado estudia la posibilidad de bloquear navalmente a la china roja

Wáshington, 19.—Foster Dulles, en su primera conferencia de Prensa, ha declarado que su Departamento está estudiando la posibilidad de bloquear navalmente a la China roja, con otras medidas destinadas a obligar a los comunistas a llegar a un acuerdo en la cuestión de Corea, y la de hacer un llamamiento a los aliados de los Estados Unidos, para prohibir todo tráfico comercial con la China comunista.

Añadió que las otras medidas que están en estudio, son: Una estricta aplicación del actual embargo sobre las relaciones comerciales con China, establecido por las Naciones Unidas, nuevas restricciones en este aspecto y una serie completa de otras determinaciones.

Dijo, asimismo, que la cuestión de detener o cortar la afluencia de material de guerra a la China comunista, ha sido objeto de estudio por parte del Departamento de Estado desde que empezó la guerra de Corea, pero que las medidas para dar ventaja militar a los aliados y embarazar a los comunistas, son estudiadas en estos momentos con mayor intensidad, siguiendo con ello el propósito de la nueva Administración, de romper el largo estancamiento del conflicto coreano, mediante una nueva presión militar y económica sobre los rojos.—Efe.

Noteamérica adoptará medidas para evitar que Finlandia suministre materiales del bloque soviético

DECLARACIONES DE FOSTER DULLES

MEDIDAS PARA CORTAR LA "AYUDA FINLANDESA"

Wáshington, 19.—A preguntas de los periodistas, el secretario de Estado, John Foster Dulles, ha dicho que los Estados Unidos estudian la adopción de medidas para evitar que ciertos países como Finlandia, suministren materiales estratégicos al bloque soviético.

Dijo también que el Gobierno norteamericano está haciendo un inventario de las existencias de todo orden de que se dispone en Berlín, así como de otros aspectos relacionados con la amenaza soviética de adopción de nuevas medidas de presión sobre la parte occidental de la ciudad.

Dulles dijo también que no podía facilitar una información sobre el texto de la resolución, ya que no hay todavía acuerdo definitivo sobre la misma, pero que, probablemente, será publicada una declaración sobre esta cuestión en el plazo aproximado de una semana.

Hizo constar únicamente que, puesto que en la declaración no se repudiará ningún acuerdo internacional legalmente válido, no es cuestión que jurídicamente competa a otros Gobiernos.—Efe.

VICHINSKY sale para Nueva York

Asistirá a las reuniones de la Asamblea General de la ONU

Cherburgo, 19. — Anoche ha embarcado en el trasatlántico «Queen Mary» el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Vichinsky, rumbo a Nueva York, para asistir a las reuniones de la Asamblea General de las Naciones Unidas.—Efe.

Piden en Méjico que se ponga coto a la comedia grotesca del "régimen republicano de España"

Exigen reconocimiento del Gobierno del Generalísimo Franco, como el más positivo baluarte que se opone en Europa a la barbarie comunista

Méjico, 19. — El Frente Popular anticomunista de Méjico ha pedido al Gobierno del presidente Adolfo Ruiz Cortines, que ponga coto a la comedia grotesca del "régimen republicano de España" constituído en Méjico, y que se abstenga de seguir soportando a un titulado embajador que sólo inspira risas y burlas en la opinión pública mejicana.

A tal efecto, ha distribuido millares de octavillas en las que se dice, que "la dignidad del pueblo y del Gobierno de Méjico exigen la terminación de la farsa" y "el reconocimiento del Gobierno del Generalísimo Franco, como el más positivo baluarte que se opone en Europa a la barbarie comunista".

El texto de las octavillas es el siguiente: "Basta ya de farsa. Los emigrados españoles, que bajo distintos sectarismos sirvieron al que desde hace muchos años dejó de ser Gobierno republicano español, encontraron un modelo sencillo para seguir medrando como utópicos funcionarios de un pseudo Gobierno en el destierro y graciosamente se han adjudicado los cargos de presidente, ministros, embajadores, diputados, etc., etc. Son precisamente los que abandonaron en vergonzosa huida el suelo español y lo que fué dolorosa tragedia, que hizo correr ríos de sangre y dió pretexto a tales individuos para entregar al Tesoro Público y las riquezas de España a Rusia y lo convierten ahora en sainete ridículo de la vida real, que es lo que interesa a ellos mismos, porque les sirve para lanzar sus desahogos biliares en contra del general Franco, el más positivo baluarte que se opone en Europa a la barbarie comunista.

"Nada nos interesaría la actitud de esos prófugos de la justicia española, si no fuera porque aquí, en Méjico, han encontrado sostén en algunos políticos de marcada tendencia prosoviética, quienes colaboran en la farsa de considerar como Gobierno de la España inmortal al grupito citado.

"Y lo más penoso está en que tales influencias absurdas hayan logrado, desde la época del presidente Lázaro Cárdenas, que el Gobierno mejicano le haya otorgado su reconocimiento y ¡oh sarcasmo! que hasta tengan un "embajador" en Méjico. ¿Qué territorio español ocupa ese Gobierno? ¿A qué pueblo español representa el de los prófugos? ¿Es que el derecho internacional no cuenta en este caso?

"Por sí y ante sí, esos fracasados han venido prorrogando, su "mandado" considerándolo vitalicio y, posiblemente también, hereditario. Pero ya basta de farsa. Nuestro Gobierno debe poner punto final a esta comedia grotesca, considerándola como lo que es y absteniéndose en absoluto de seguir soportando a un "embajador" que sólo inspira risas y burlas entre la opinión pública mejicana. Así lo exige la dignidad del pueblo y del Gobierno de Méjico".—Efe.

PALENCIA AL DIA

Esto se anima

Cedió el temporal de nieves, restableciéndose poco a poco las comunicaciones en el Norte de la provincia. Ha quedado expedita la vía en las líneas férreas de Santander y Barruelo, que durante varios días han estado interceptadas. El sol—un sol y no de membrillo, sino de reverberos nítidos y recios, auténticamente primaveral— va diluyendo poco a poco las capas depositadas en valles y ventisqueros, en desfiladeros y cañadas. Suponemos que con tal inyección, que depara febrerillo el loco, se repondrán los pantanos, un tanto depauperados por la sequía pertinaz registrada a través de todo el invierno. El sábado esperamos anunciarles que aumenta el agua en los embalses y aumentan las reservas eléctricas, con lo cual— al compás de las tarifas—subirá también el flúido, perdiendo esa timidez pudibunda que en ocasiones nos da luz de velón y terminando con la tartamudez que hace oscilar nuestras lámparas a veces y nos funde la Radio, y a veces la queda en penumbra con uno de sus ya clásicos apagones.

El "zahorí" francamente no se ha lucido por esta vez. "Mutatis mutandis" podría tener razón. La lluvia se ha convertido en nieve. Todo es agua y al fin y a la postre—como energía líquida—vale para impulsar la germinación de los cultivos.

El sol sigue ocupando el primer plano de la actualidad. Sol de Cuaresma, que despierta también los corazones dormidos, llevándolos a las rutas de la meditación y de la penitencia. Mañana se iniciarán los tradicionales Via Crucis en la Catedral, con asistencia del Prelado y de los cofrades de las Hermandades de Semana Santa. La Imagen de N. P. Jesús Nazareno será trasladada procesionalmente a nuestro primer templo diocesano, con el fin de presidir la solemne ceremonia.

En otros aspectos hemos de registrar una importante Circular del Gobernador Civil sobre espectáculos y la inauguración del Ciclo de Conferencias organizado por el Seminario Provincial de Formación del Frente de Juventudes, con una brillante disertación del profesor de la Universidad de Santiago, don Alfonso Barrada.

La vida local, como verán ustedes, comienza a animarse. La Filarmónica prepara un gran concierto a cargo de la "liederista" María Eva Zabalza y estamos a punto de ¡¡tener Club y equipo representativo!! Ahora parece que va de veras.

LETRAS DE LUTO

En Madrid ha fallecido el ilustrísimo señor don José Yrizar Egui, que desde hace varios años venía ejerciendo con singular acierto y relevante competencia los cargos de Subdirector general del Instituto Nacional de Estadística e inspector general del Cuerpo de Estadísticos facultativos. El ilustre matemático —cuya muerte sobrevino ayer inesperadamente, cuando se disponía a levantarse— era natural de Zaragoza, donde nació en 1888. Tras brillantes estudios obtuvo la Licenciatura en Ciencias Exactas, siéndole confiados importantes destinos en la Estadística oficial y figurando como uno de los primeros colaboradores del Servicio en el Banco de España y como vocal del Consejo Superior de Estadística.

Desempeñó varias comisiones interministeriales de análogo carácter, logrando un envidiable prestigio que transcendió las fronteras nacionales. Visitó Palencia varias veces, captándose por su rectitud y nobleza de carácter cordiales afectos. A sus familiares, Delegado provincial de Estadística y demás compañeros, expresamos nuestar más sentida condolencia.

—Ha entregado su alma a Dios en nuestra ciudad doña Guadalupe Cuesta Díez. Una vida de laboriosidad incansable, dedicada a la formación de sus hijas, a las que inspiró siempre netos sentimientos cristianos, se ha visto cortada por una traidora enfermedad, que la lleva joven aún al sepulcro, a las 24 horas de fallecer, también en plena flor de la edad, un hermano suyo. A su desconsolado esposo don Teodoro Rodríguez Zamora (Brigada de la Policía Armada); hijas doña Rafaela y doña Carmen; padre y padres políticos y demás familia, testimoniamos nuestro pésame.

—En Venta de Baños ha llamado el Eterno a su seno al respetable señor don Avelino Suazo González. Su probidad y espíritu probo y abierto, le habían granjeado generales aprecios. Nos unimos al dolor que aflige a su esposa doña Isabel Lora González; hija doña María Isabel Suazo Lora; padre, padre político, hermanos políticos, tíos, primos y sobrinos, rogando a nuestros lectores una oración por el alma del finado.

El repórter en la calle

El Hermano Juaristi, salió expulsado de China por los comunistas el mes pasado

Llevaba treinta años en la Misión de Anking

En nuestra ciudad, en la Residencia de Padres Jesuítas, está el Hermano José María Juaristi S. J., que acaba de llegar a España desde el Extremo Oriente. Viene de China, un país que abrió al catolicismo la impaciente mirada del Santo navarro Francisco Javier, cuando moría frente a sus costas, y que ha cerrado ahora a la tarea del misionero el comunismo materialista que ha echado sus garras sobre el Celeste Imperio.

Voy a ver al Hermano Juaristi. Viene de Anking: la "misión palentina". Sencillo, afable, me habla despacio con nostalgia en sus palabras. De vez en cuando encuentra alguna dificultad en los verbos aun cuando no hay ningún matiz de acento o pronunciación.

—¿Muchos años en China?

—Treinta.

—¿Vasco?

—Sí.

—¿Por qué salió de China?

—Expulsado por los comunistas.

—¿Cuándo?

—Exactamente el 4 de enero crucé la frontera que dejaba atrás aquellas tierras.

—¿Quedan aun religiosos allí?

—En nuestra Misión no hay nadie ya.

—¿Misión?

—Anking.

—Vivió cuatro años allí bajo el dominio rojo, ¿cómo trataron a los sacerdotes?

—La persecución tuvo diversas formas. Unos fueron encarcelados y a todos se nos impidió ejercer normalmente la vida misionera.

—¿Le apresaron a usted?

—Dieciocho meses estuvimos concentrados en la Casa sin poder salir.

—¿Cómo atacan?

—Con mentiras. Con la burla. Prepararon una exposición aprovechando falsas quejas e hicieron figuras ridiculizándonos. Esta exposición la montaron en nuestra propia Casa y obligaron a la gente a visitarla.

—¿Católicos en China?

—Creo que son unos tres millones.

—¿En su misión?

—De 28.000 a 30.000.

—¿Sistema de persecución desarrollado por los rojos?

—A unos a los que ellos juzgan "peligrosos" les meten en la cárcel y a los demás evitándoles el contacto con el misionero tratan de "cambiarles las ideas".

—¿Hay clero indígena?

—En nuestra Misión, había seis sacerdotes chinos.

—¿El odio comunista les ataca también o se reduce a los blancos extranjeros?

—Sufren la misma persecución que nosotros y han mostrado su valentía de apostolado de Cristo.

—Desde hace 30 años, que marchó a China ¿no había salido nunca de allí?

—A los tres años de estar en el Extremo Oriente vine a España. Fui el año 1922 y en 1925 hice un viaje de cuatro meses a Roma y aquí con un obispo. Y desde entonces hasta esto.

—Sinceramente, ¿sintió esto?

—Ha sido dolorosísimo. ¡Tantos años allí! Ver a aquellas gentes agradecidas y contentas tenían que ganar mi afecto.

—¿Cómo vió al pueblo chino al salir?

—En sus caras, en un silencio impuesto, cuya traición les podía costar graves disgustos, se reflejaba la pena y su simpatía hacia nosotros. Recordaré siempre la última despedida en la estación de Shanghai donde lloraban nuestros alumnos. Vimos tristeza, sí.

—¿Ha arraigado el comunismo

—Hasta los mismos soldados comunistas desean que esa situación se acabe.

—¿Se acabará?

—La población en su inmensa mayoría quiere el otro régimen.

—¿Tenían ustedes allí noticias de España?

—Los últimos 18 meses no hemos visto ni una carta, ni un periódico.

—¿Y el pueblo?

—No tenía antes una especial preocupación por nuestra Patria, pero cuando ha palpado lo que era el comunismo son ellos los que hablan de la "lección de España" y creen que es el único país que ha acertado.

—¿Nos conocen y nos reconocen?

—No hay un soldado chino que desconozca ahora a Franco.

—¿Y usted cómo "nos" encontró?

—Había oído hablar del resurgimiento de España pero no pude imaginar que se hubiese progresado tanto en todos los órdenes.

—¿Volverá a China?

—Mi deseo es ese. Quisiera dejar allí mis huesos. A China le llevo en el alma.

He aquí la estela de aquel navegar misionero de nuestro Divino Impaciente.

Se restablecen las comunicaciones ferroviarias con Santander y Barruelo

En San Salvador los vecinos tienen que abrir túneles en la nieve, a la altura de los pisos superiores, para salir de casa

Desde Quintanilla de las Torres, comunican que a las once de la noche de ayer, quedó expedita la circulación ferroviaria en la línea Madrid-Santander y en el ramal a Barruelo. Ya esta madrugada pasaron normalmente los trenes correos.

El temporal de nieves parece haber cedido, no obstante sigue la incomunicación de numerosos pueblos en la comarca de Cervera por la gran cantidad de nieve acumulada. En San Salvador, según indica un despacho radiotelegráfico llegado al Gobierno civil, la mayoría de los vecinos tienen que hacer túneles y saltar por las ventanas de los pisos superiores para poder salir o entrar en sus casas. El hecho da una idea de la magnitud del temporal.

SOLEMNE VIA-CRUCIS en la Santa Iglesia Catedral

Se celebrará todos los Viernes de Cuaresma presidido por nuestro Reverendísimo Prelado

Organizado por el Excmo. Cabildo y presidido por el Excelentísimo y Reverendísimo señor Obispo, tendrá lugar, como en años anteriores, en la S. I. Catedral, un solemne Via Crucis todos los viernes de la presente Cuaresma, "pero este año a las ocho de la noche" y con asistencia de la Cofradía Penitencial de Nuestro Padre Jesús Nazareno, cuya imagen será llevada procesionalmente.

Nuestra Santa Madre Iglesia quiere mover a los fieles todos a la frecuente práctica de este piadoso ejercicio, en el cual se recorre mentalmente la Pasión, el camino que Nuestro Señor Jesucristo anduvo desde el Pretorio al Calvario; de esta devoción, que es mina riquísima de donde se extraen inmensas riquezas espirituales y para más interesarles lo ha enriquecido con indulgencias, que conviene recordar y tener muy en cuenta para lucrarlas.

Las actualmente vigentes fueron concedidas por el Sumo Pontífice Pío XI, mediante Decreto de la Sagrada Penitenciaría, de 20 de octubre de 1931 y son:

a) Indulgencia plenaria, tantas veces cuantas los fieles hicieren completo el Vía Crucis.

b) Otra indulgencia plenaria, si el mismo día que hicieren el piadoso ejercicio, o también si dentro de un mes, después de haberlo hecho diez veces, comulgaren.

c) Indulgencia parcial de diez años y diez cuarentenas por cada estación, si acaso, por cualquier causa, no puede terminar el ejercicio empezado.

En los pasados años era sumamente consolador el extraordinario concurso de fieles y es de esperar que en el presente año sea mucho mayor, ya que se sentirán atraídos por la presencia de la santísima imagen que tanta devoción inspira a todos los palentinos.

Mañana tendrá lugar el primero de dichos Vía Crucis cuaresmales, a la hora citada de ocho de la noche, asistiendo los señores Canónigos y Beneficiados y los Cofrades de las Hermandades de Semana Santa.

COFRADIA PENITENCIAL DE N. P. JESUS NAZARENO

Se recuerda a todos los hermanos, hermanas y devotos de esta Penitencial, asistan con medalla y farol al solemne Vía Crucis, que se celebrará mañana viernes, en la Santa Iglesia Catedral.

Debiendo estar a las siete y media de la tarde en nuestra ermita, para salir de ella seguidamente con la imagen de N. P. Jesús Nazareno con dirección a la Santa Iglesia Catedral, para asistir al mencionado Vía Crucis que se celebrará en dicho templo a las ocho en punto.

Se advierte a los Cofrades que es obligatoria la asistencia, por tenerlo establecido así en su Reglamento. — El Secretario.

GOBIERNO CIVIL

Interesante circular sobre cines y teatros

Secretaría General

Son frecuentes las quejas y denuncias que se reciben en este Gobierno civil relativas al mal funcionamiento de ciertos servicios en los cinematógrafos y teatros de esta capital y provincia; y por el imperativo de velar por el cumplimiento de las leyes y disposiciones del Gobierno, por la presente recuerdo:

Primero: Queda prohibida la asistencia de los menores de 14 años a las sesiones de cinematógrafo, no siendo a películas clasificadas por la Junta Superior de Orientación Cinematográfica como «toleradas» o «autorizadas» en cada caso; y cuya clasificación se hará así constar en los carteles y anuncios de todas clases.

Segundo: Todas las localidades de los cinematógrafos han de estar numeradas, a excepción de los que tengan establecidas sesiones continuas no permitiéndose bajo ningún pretexto establecer las llamadas de paseo, ni colocar asientos movibles más que en los palcos, ni aumentar las localidades que hubiesen resultado de la cubicación hecha por la Junta de Espectáculos y autorizada por este Gobierno civil.

Tercero: No se permitirá más alumbrado que el eléctrico, e independientemente de éste se establecerá en todos estos edificios o locales un alumbrado de seguridad, cuyo alumbrado supletorio será de tal índole que, en caso de faltar totalmente el ordinario, se obtenga suficiente luz, y cuyas luces estarán constantemente encendidas durante el espectáculo y hasta que el local sea evacuado por el público; debiendo colocarse sobre todas las puertas que conduzcan a las salidas, en las escaleras, pasillos y vestíbulos.

Cuarto: En los edificios donde se celebren estos espectáculos se habilitarán cuantas expendedurías sean necesarias para el rápido despacho de billetes, sin molestia para el público y de forma que en ningún caso quede éste estacionado o aglomerado ante aquéllas.

Lo que se hace público para general conocimiento y exacto cumplimiento, debiendo los Alcaldes y Agentes de mi Autoridad establecer el oportuno servicio de vigilancia y denunciarme las infracciones cometidas, que sancionaré inexorablemente. Palencia 18 de Febrero de 1953.—El Gobernador civil, *Jesús López Cancio.*

Cuatro Cantones

El nombre de Palencia no debe ser borrado ni en el fútbol ni en nada.- D. Amargo, el pesimista y D. Trinitario, el optimista frente a frente

Nuestro viejo amigo don Amargo, después de ingerir una buena dosis de bicarbonato —ya saben ustedes que don Amargo padece del estómago— comentaba ayer en la tertulia:

—¡Qué obstinación más ridícula!... ¿Por qué empeñarse en resucitar el fútbol en Palencia?... Son ganas de sacar las cosas de quicio. Sin fútbol estábamos muy bien.

Tímidamente se atrevió a objetarle su «contrafigura», el simpático y eterno optimista don Trinitario:

—Pero tenga usted en cuenta, don Amargo, que en una capital de provincias este espectáculo de masas, tan enraizado en las multitudes, sirve a manera de «válvula de escape» para el mal humor.

El «hincha» que va el domingo al estadio y se queda ronco de gritar al árbitro y a los jugadores del equipo contrario, desahoga sus nervios, aquieta sus instintos belicosos y, al lunes siguiente, llega a la oficina optimista y hecho una malva sobre todo si ha visto ganar a su equipo...

—Eso son tonterías —replicó don Amargo—. Yo no tengo necesidad de insultar a un señor en calzoncillos para sentirme optimista... No hay que sacar las cosas de quicio.

—Pero reconocerá usted que tener un equipo de fútbol en categoría nacional constituye una buena propaganda para la ciudad. ¡Ahí es nada llegar a ver el nombre de Palencia en las «quinielas»!

—Que se les quite a ustedes esa idea de la cabeza. En Palencia no hay capacidad económica para sostener el lujo del fútbol. Faltan «caballos blancos». ¡No hay afición!...

—¡Bien!... Esa será su opinión. Pero hay quien piensa en lo contrario. — insistió don Trinitario— Y entre ellos me cuento yo. Cuando se quiere lograr algo positivo en beneficio de nuestra ciudad, lo primero que hace falta es sentirse optimista y no encerrarse en pesimismos negativos. Lo que se consigue en otras partes ¿por qué no puede lograrse en Palencia?...

—Aquí no hay unión, y el dinero está «más caro»...

—Eso queda por verlo. Durante veinticinco años existió un Club de fútbol en Palencia, que tuvo sus altibajos como todos los demás. Si se hundió, por culpa de ciertas circunstancias que están en la memoria de todos, hora es ya de resucitarle con espíritu animoso y fervor palentinista. El nombre de Palencia no debe ser borrado ni en el fútbol, ni en nada.

Después de oír estas palabras, don Amargo, bebió un sorbo de agua con bicarbonato y se encogió de hombros.

Diario de avisos

FARMACIA DE GUARDIA

Durante la noche, la de doña Victoria Manteca, Mayor, 174.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 18 de febrero de 1953.

Premiado con 50 pesetas, número 243, y con 5 pesetas, todos los terminados en 43.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Francisco Beristain Esparza, de Santiago de Compostela, con Rosario Gutiérrez Blanco, de Palencia; Benito Caballero Muñoz, de Dueñas, con Fidela Castrillo Fernández, de Grajal de Campos.

NACIMIENTOS. — Antonio Fuente Bravo, de Pedro y Agustina, Clínica San Bernabé; Angel Ortega Pardo, de Celestino y Evangelina, Cid, 20; Teresita María Rivera Blanco, de Javier y Josefina, Martín Calleja, 24.

DEFUNCIONES. — Hermenegildo Frutos Navas, de 61 años, casado, Hospital Provincial; Guadalupe Cuesta Díez, de 43 años, casada, Teniente Velasco, 7.

La tarjeta de Acción Católica

Nuestro Prelado ha recomendado su adquisición a sus diocesanos

Se está efectuando el reparto a domicilio en la capital, de los boletines de suscripción individual de la Tarjeta de Acción Católica del año corriente, para su suscripción por todos los católicos no afiliados a la Acción Católica.

Estos boletines deben suscribirlos todos los católicos, que no estando asociados en Acción Católica, quieran ayudar a ésta, atendiendo así al llamamiento del Prelado en su Circular de 15 de diciembre último, publicada en este mismo periódico.

En los referidos boletines, se expresan las diferentes clases de Tarjeta que puede elegir el suscritor según sus posibilidades y generosidad y en ellas puede aquél incluir a todos los miembros de su familia asignando a cada uno una tarjeta. La suscripción es sólo para el presente año y no compromete una aportación para los próximos años. Los boletines serán recogidos también a domicilio, una vez suscritos.

Cualquier persona que no haya recibido en su domicilio un boletín de suscripción y quiera tomar Tarjeta, puede recoger un boletín en las oficinas de la Junta Diocesana de Acción Católica, en la Plaza de las Carmelitas.

Las personas colectivas, como empresas, entidades y organismos oficiales o privados, deben tomar la llamada Tarjeta Corporativa, a cuyo efecto se han repartido también los correspondientes boletines de suscripción, que son distintos de los de la Tarjeta individual.

También estas entidades pueden pedir boletines de suscripción en las oficinas indicadas de la Junta Diocesana, caso de no haberlos recibido.

En los pueblos de la Diócesis se están constituyendo las Comisiones Parroquiales de Tarjeta para gestionar suscripciones, las cuales reciben directamente instrucciones al efecto, de la Junta Diocesana.

No se olvide que como recuerda el Excmo. Sr. Obispo en su Circular, la Tarjeta de Acción Católica es llamada con razón «Cédula de filiación de los católicos» en la obra del Apostolado que incumbe a los seglares como auxiliares de la jerarquía.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

Hoy sesiones féminas. Mujeres mitad de precio. Sigue proyectándose el grandioso éxito de «Soga de arena», con Burt Lancaster y Corinne Calvet. Un drama angustioso en el Continente negro del Africa del Sur. Complemento «Popeye», en Klondike, en tecnicolor.

El domingo un excepcional estreno: «Pandora y el holandés errante», en maravilloso tecnicolor, con Ava Gardner y James Mason. La película de la temporada.

CAFE GRAN VIA
NOLI URBIZ
Y SU ORQUESTA
3 TARDE, 7'30 Y 11'30 NOCHE

CALIFICACION MORAL:

«Soga de arena», (4); «El submarino fantasma», (2); «Doña Francisquita», (2); «Una mujer cualquiera», (4); «Carmen», (4).

GRAN TEATRO ORTEGA

Hoy, en función fémina, con localidades a mitad de precio para las señoras, estreno de la interesante película «El submarino fantasma», llena de intriga e incidencias, realizada por las nuevas estrellas americanas: Marta Troren y Mc Donal Carey. Tolerada para menores.

Pavorosas llamas, manadas de animales desbocados y hombres peores que las fieras, es un escenario inédito, es el fondo de «La ley del látigo», el formidable tecnicolor que se estrenará el próximo domingo.

PROYECCIONES

Sigue proyectándose con inmenso éxito la triunfal producción nacional: «Doña Francisquita». Hoy en función fémina, especial para las señoras. Tolerada para menores.

CASTILLA

Un gran programa doble en función fémina, mitad de precio para las señoras: «Una mujer cualquiera», de María Félix y «Carmen», de Vivianne Romance.

¡LABRADORES!

No esperéis a comprar los ABONOS cuando llegue el momento de echarlos en vuestras tierras

Si los compráis en nuestro almacén durante el invierno, lo haréis a precios más BARATOS y en las cantidades y clases que necesitéis, siguiendo la norma de esta Casa de no exigir la compra de determinadas materias al amparo de otras más solicitadas.

Sed previsores y aprovechaos de las ventajas que os ofrece la

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE COMERCIO, S. A.

Avenida de Manuel Rivera, número 5 — Palencia

SUPERFOSFATO DE CAL, 17 %
SULFATO DE AMONIACO, 20 %
NITRATO DE CHILE, 15'75 %
CLORURO DE POTASA, 50 %

ILMO. SEÑOR

DON JOSE YRIZAR EGUI

Subdirector General del Instituto Nacional de Estadística. Inspector General de los Servicios de Estadística. Licenciado en Ciencias Exactas. Estadístico en el Servicio de Estudios del Banco de España. Vocal del Consejo Superior de Estadística

Fallecio en Madrid, el día 18 de Febrero de 1953

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

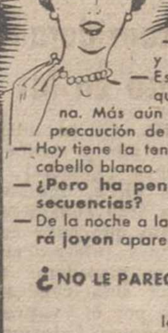
D. E. P.

El Delegado del Instituto Nacional de Estadística en la provincia de Palencia y personal de la Delegación,

Ruegan le tengan presente en sus oraciones.

La misa que se celebre en la Iglesia de San Miguel, de esta Capital, el día 20 del corriente, a las nueve de la mañana, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

NO DEJE NUBLAR SU FELICIDAD...



— Tiene hijos mayores y quizá nietos.
— Esto no quiere decir que sea Vd. una anciana. Más aún por haber tenido la precaución de recolorar sus canas.
— Hoy tiene la tentación de dejarse el cabello blanco.
— ¿Pero ha pensado en las consecuencias?
— De la noche a la mañana ya no será joven aparentará 20 años más.

— No deje nublar su felicidad, y no retrase más el momento de volver a ser joven y alegre.

Millones de señoras en todo el mundo emplean KOMOL

-Es el más sencillo y rápido de aplicar
-NO FALLA NUNCA.
-Es el que mejor cubre las canas.
-Es el más resistente y no mancha.
-Es el que más se emplea por sus excelentes resultados.

¿NO LE PARECE que son motivos suficientes para PREFERIR KOMOL?

Confíe en su Peluquero. Exija siempre la marca KOMOL. De venta en todas partes.

EL PREPARADO CIENTIFICO DE MAXIMA GARANTIA

TINTE PARA EL CABELLO KOMOL

Laboratorios CARASA · RENTERIA

GUIA MEDICA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha.
Horas: de 12 a 2 Teléfono, 1650

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
De 11 a 2 y de 4 a 6. Mayor, 139

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolimetría. Electricidad médica. Laboratorio
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948

E. Luengos de León
Médico ex-interno de la Casa de Salud Valdecilla
GARGANTA, NARIZ, OIDOS
Consulta y operaciones, de 11 a 1 y de 4 a 6
QUEIPO DE LLANO, 15

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno" (Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1802

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izqda. Telf., 1563

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

VICENTE LLUNA PEREZ
DIPLOMADO POR OPOSICION
Jefe de Clínica del Sanatorio General Varela. Consultorio de enfermedades del Pulmón y Corazón RAYOS X
Consulta diaria de 4 a 6 y a horas convenidas
QUINTANA DEL PUENTE

José Herranz García
MEDICO DENTISTA
Don Sancho número 10
(Edificio del Banco E. de Crédito)

E. ROBLES
ENFERMEDADES DE LA PIEL
SIFILIS, VENEREAS Y GENITO-URINARIAS
Electroterapia. Diatermia. Onda corta. Rayos Ultravioleta. Electrolisis. Electrocoagulación. Corrientes galvánicas y farádicas
Nieve carbónica, etc. Análisis clínico
De once a una y media *José Antonio, 47. (Salón)*

Los novios que saben gastar con postín se compran sus «vistas» en CASA MARTIN.
Camisas, corbatas, trajes de caballero, ropa interior:
Mayor, 86

AYUNTAMIENTO

SESION DE LA PERMANENTE— Mañana, día 20, a las siete y media de la tarde, celebrará sesión ordinaria la Comisión Permanente municipal, para tratar, entre otros, de los siguientes asuntos: Licencias de obras, reclamaciones al padrón de solares sin edificar, solicitudes de señalamiento de línea oficial para construcciones, proyecto sobre construcción de aceras y ampliación de calzada en la calle de Colón, asuntos de personal, pliego de cargos al Recaudador de Rentas, expedientes de plus-valía y asuntos varios de Secretaría e Intervención.

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

VIDA RELIGIOSA

EJERCICIOS ESPIRITUALES EN NAZARETH

Organizados por las Marías de los Sagrarios y M. de A. C., se celebrarán del día 23 de febrero al 1 de marzo, dirigidos por el M. I. señor don Librado Callejo.

¿Qué son los Ejercicios Espirituales? El medio más eficaz y más seguro de aproximarse un alma a Dios. María de los Sagrarios que quieres y buscas reparación a Jesús en el Sagrario, escucha su llamada. Mujer de A. C. que quieres vencer cuantos escollos encuentras para tu obra, acércate a Jesús, por este medio. — La Vocal de Propaganda de A. C.

HOY, MAÑANA Y SIEMPRE
sus compras en
CASA SALAMANCA

La mujer y la moda

Vestido con motivos floreales

Los modistos londinenses están decididos a hacer la competencia a sus colegas de París. La industria modisteril en Gran-Bretaña es hoy una de las más florecientes. En todos los países —también en España— se ha comprendido, al fin, que el arte de vestir con elegancia a la mujer puede representar un buen negocio.

En uno de los recientes desfiles celebrados en la capital londinense, Norman Hartnell presentó este vestido de terylene blanco con motivos floreales, que se lleva con un echarpe de lo mismo. Obsérvese el complemento del gran sombrero negro.

Consejos a las muchachas que tienen novio

La coquetería en los noviazgos suele dar malos resultados

Conozco muchachas que cifran su orgullo en tener novio, sea el que sea, y pretendientes a montones a montones, al decir de ellas, jóvenes que poseen las más brillantes carreras; ingenieros, médicos, diplomáticos... ¡Más formalidad, jovencitas! Un noviazgo es algo más serio para que pueda ser objeto de cambios, como si se tratase de zapatos.

Yo supongo que la mayor parte de vosotras no estáis, afortunadamente, en este caso. Si tenéis novio (no un simple amigo o accidental acompañante) es con el propósito de que llegue a convertirse en marido, teniendo además el convencimiento de que él, por su parte, piensa lo mismo. Si tenéis novio formal es porque sinceramente pensáis que habéis encontrado el hombre que, por sus cualidades, es capaz de haceros feliz y de ser feliz con vosotras. Muchas pensaréis: "¡Es tan difícil saber ésto!". No lo creáis. La mujer tiene dotes intuitivas muy superiores a las del hombre para conocer los fingimientos. Es más fácil, en este aspecto, que sea él y no ella el engañado. Sin embargo, cuando nosotras dejamos entrever virtudes y condiciones que no poseemos, tenemos disculpa. ¡Qué no haríamos para agradar al hombre con el que queremos casarnos!

Una vez hallado el hombre con el que soñábais, no lo perdáis, ni le dejéis escapar por una cabezonada estúpida. No me refiero a las disputas corrientes de novios, al estar "de monos" sin otra consecuencia que media hora de "indirectas" y de preguntas y respuestas intencionadas, que en casi todos los casos son la sal y pimienta de las relaciones... No, me refiero al enfado serio por ambas partes, aunque a veces sea originado sin existir motivo de importancia y hasta sin motivo, pero que puede ocasionar la ruptura definitiva.

Yo os aconsejaría que entonces cediérais. Cuando no existe una causa seria, que ataque a vuestro honor o hiera gravemente a vuestra dignidad, ceded. Rechazad escrúpulos tontos y dad el primer paso hacia la reconciliación. Veréis cómo él, si os quiere y os merece, se siente culpable y arrepentido de los días que os ha hecho pasar y da al olvido las frases injustas que os pueda haber dirigido.

La moda en los deportes

Conjunto para esquiar

Para las simpáticas muchachas palentinas que este invierno están practicando los deportes de la nieve, creemos interesante reproducir este bello conjunto de esquiar. La blusa que se puede llevar dentro o fuera de los pantalones es de popelín impermeable y lleva adorno de bordados en colores. Las botas son de piel de foca con lengüeta de terciopelo. No cabe duda que se trata de un conjunto precioso y que produciría sensación al regresar de esquiar, el domingo en la calle Mayor... con permiso de los «gamberros».

También de sombreros se alimenta el hombre

Mientras que una mujer andaba siempre a la caza de un nuevo sombrero, afirman las estadísticas inglesas, los hombres luchan desesperadamente por conservar su viejo modelo estropeado.

Esto ha sido perfectamente entendido por un gran periódico inglés que desde la guerra viene pidiendo que le sean enviados todos los sombreros femeninos desechados. Actualmente recibe treinta mil por año, lo que le procura un presupuesto suplementario de más de ciento cincuenta mil pesetas.—Mapa.

Ellas son las que se declaran...

Y en casa mandan los hombres... cuando no hay ninguna mujer

Un hecho es que en casa mande la mujer, después las hijas y luego el padre o marido, siempre y cuando no haya ninguna otra hembra en el hogar. Esta decidida, aunque solapada predisposición de la mujer hacia el gobierno de las cosas y los acontecimientos, se muestra desde los primeros pasos de las jovencitas por el mundo. Por ejemplo, es muy corriente que nos creamos que somos los que nos declaramos a las mujeres y los que elegimos a nuestra voluntad, cuando suele ocurrir a la inversa. El hombre no hace más que soltar la declaración amorosa, casi siempre preparada por la mujer con una habilidad verdaderamente genial, que llega a la elección del lugar, momento y situación. Ella, después, se ruboriza mucho y hasta se sorprende de lo que ya se sabía de memoria. El «sí» lo dan en un tono menor, casi susurrante, condescendiente y como si aun no se hubieran dado bien cuenta de lo ocurrido. Y así nos dejan muy satisfechos porque podemos presumir de conquistadores. Si a una jovencita —ya todas las mujeres son jovencitas— no le agrada un determinado joven, se las apaña para que éste no tenga ni oportunidad de ninguna clase para declararse. Cuando un hombre encuentra fácil la ocasión de confesar su amor, es porque ya viene la «s» del transcendental «sí».

A. G. H.

POMPAS FUNEBRES
CRESPO
BECERRO DE BENGOA, NUM. 6
Avisos al teléfono 1753

En la moda primaveral no se observan cambios sensacionales

La largura de los vestidos no ha variado y se sostiene la falda tubo

En París han empezado en domingo los grandes desfiles de primavera. Y desde las dos y media de la tarde hasta medianoche fué un largo desfilar ante muchas caras extrañadas por la novedad de una tarde de domingo dedicada a la moda. Nunca se había dado un caso semejante. Y aunque el desfile fué en París, fueron las invitadas inglesas las que más se divirtieron. Gran número de modelos habían sido bautizados con nombres ingleses que solamente ellas entendían con toda perfección. La coronación de la reina Isabel II de Inglaterra ha inspirado a los modistos que han evocado más a Londres que a París.

Quizá ello explique el triunfo del estilo sastre en trajes de chaqueta y abrigos, y los tonos beiges y los cuadros príncipe de Gales.

Al lado de éstos vuelve el vestido azul marino de mucho poner, con cuello, solapas, paños blancos en piqué y batista. La largura de los vestidos no ha variado sensiblemente y se sostiene la línea recta sin exageración de la falda tubo que impide a veces dar el paso normal.

Se admiten los plisados que hacen más airosas las faldas de los vestiditos de jersey y de batista. Precisamente el jersey es de los tejidos preferidos. Y uno de los modelos más juveniles y encantadores que desfilaron en la pasada tarde del domingo fué un vestido plisado de batista blanca.

Desfilaron también vestidos-abrigos muy cruzados, y otros, forrados con telas estampadas o escocesas. Esto no es novedad, pues ya lo vimos en abrigos veraniegos del verano último.

Los escoceses se agrandan incluso en los trajes de chaqueta, aunque aparecen, por contraste, chaquetas abotonadas hasta el cuello.

Por primera vez se vió un traje de novia de algodón blanco. Prueba esto la invasión del algodón para todos los vestidos, no sólo los ligeros y de mañana, sino para más vestir en tejidos de algodón satinado.

Junto al beige y al azul marino, titubea el verde clorofila y el rosa muy pálido, aunque este último se prefiera para los vestidos de jovencitas de quince a veinte años. Y como color nuevo: el color arena. Aunque creemos identificarle en la gama de los beiges. ¡Ah! y desde luego siguen el negro y el gris.

Entre más de 400 modelos como desfilaron esa tarde dominguera, sólo un modelo hizo sonreír divertidas a muchas invitadas. Con gran escote y drapeados en la espalda, llevaba en la espalda también botones, mientras el delantero era completamente sencillo. Alguna burlona apuntó que la modelo, se lo había puesto al revés...

Todo esto nos da un balance de sencillez con algunos detalles; cinturón de junco trenzado, boina enorme de crin blanca, y sobre todo una tela que ha llamado la atención y que la han empleado diversos modistos. Es una muselina estampada con ramas y hojas sobre un otomán con el mismo estampado.

Por lo demás ninguna nota sensacional, ningún cambio de línea escalofriante. La moda primaveral va a implantarse suavemete, sin revoluciones...

MARIA DE INDAUCHU

Ya no existe el drama de "la solterona"

La frase "hay que casarse como sea" ha sido sustituída por la de: "para casarse mal, más vale no casarse"

"La niña ya está en buena edad. Hay que casarla". He aquí la frase consagrada de nuestros abuelos. La niña no tiene apenas 17 años, acaba de terminar su educación en un colegio de monjas, cuando la familia ya empieza a movilizarse para encontrar para ella un buen marido. Los "defectillos" que éste pudiese tener carecen de importancia; menos aún la tiene que a la niña le agrade o no, y, que vaya al matrimonio siguiendo un sistema casi árabe. El caso es que sea un "buen partido".

La joven ha cumplido 23 años. Familia, parientes y amigos, han fracasado rotundamente, y es que, claro, la pobre, aunque tiene buen palmito, carece de dote y los hombres están tan difíciles... En fin, ahora que lo intente ella por sus propios medios... Y empieza para la muchacha la penosa "caza del novio" mucho más áspera y difícil que la del tigre de Bengala; pero todo antes que quedarse soltera...

Y... ya rebasó los 30. Están perdidas casi todas las esperanzas. Quizás todavía algún cuarentón aburrido; pero no, sólo un milagro puede salvarla. Y es que la soltera se ha convertido en algo ridículo: en la solterona.

Han pasado 50, 60 años. El haberse logrado que la mujer que no se case deje de ser un tipo grotesco, objeto de cruel risa en la sociedad, es uno de los mayores triunfos de la mujer actual. La frase "hay que casarse como sea" ha sido sustituida por el de "para casarse mal, más vale no casarse". No es que con ello se quiera negar que el sacramento del matrimonio sea el acto más importante en la existencia de una mujer, pero el factor "suerte" es fundamental y para prever la eventualidad de que ésta falle, la muchacha de hoy traza libremente su vida, estudia, trabaja, se prepara... Y si por fin se casa, no por eso se convertirá en un estorbo, sino que estará en condiciones de cumplir diariamente en el seno de la sociedad, una misión útil y honrada.

Porque a aquel factor "suerte" se le puede ayudar, sí; pero sin necesidad de exhibirse como en un escaparate para atraer, en unos casos, la mirada de los cazadores de dotes, y, en otros, en aquellos en que el azar no le donó casas o cuentas corrientes, no estar bajo la amenaza de ser un día una carga en la familia, ni humillarse mendigando un cariño que no sea libremente ofrecido. Y en todos, elegir con más calma, con más serenidad, sabiendo que de no encontrar el hombre que asegura su felicidad por su carácter, su educación y sus cualidades, se puede ser más dichosa fuera del matrimonio que en uno contraído a ciegas.

RENATA

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos ***DIARIO-DIA***

Carmen Sevilla en América

Carmen Sevilla, nuestra grande y queridísima estrella que a la exquisitez de su arte, une los tan preciados dones de la belleza, la simpatía y la gracia, se encuentra ahora en tierras de América. Allí fué a bordo del "Giulio Cesare" acompañada de su mamá y de su productor Cesáreo González.

Estrenos cinematográficos de la semana en Palencia

"Soga de arena", fuerte y violenta.-Una adaptación libre de "Doña Francisquita".-"Sentenciado a muerte", una película más de gangsters

PRINCIPAL

"Soga de arena". — Nacionalidad: norteamericana. Director: William Dieterle. —Intérpretes: Burt Lancaster, Corinne Calvet, Paul Henreid, Claude Rains y Peter Lorre. — Producción: Paramount Pictures. — Fecha de estreno: 15-2-53.

Habilidad del cine de Hollywood es dar a cada género cuanto precisa. Casi más de lo que precisa. Con "Soga de arena", quisieron realizar una trama fuerte, violenta, y las características de acritud—salvo la extraordinaria belleza de Corinne Calvet—son las únicas que imperan en la película, con escenas de rebuscada exageración, que por otra parte van a ser seguidas con interés y curiosidad por los espectadores. Más: van a ser exigidas, porque el público va a ver tal pelea, a contemplar la perfección con que la cámara ha recogido la serie de barbaridades acumuladas en forma de golpes, uno sólo de los cuales, bastaría para dejar K. O. a un hombre. Va "a divertirse" con tramas ingenuas y truculentas como esta de "Soga de arena" y lo consigue a veces y le pesa en otras el desarrollo del argumento, que hace lento su misma artificiosidad. Es decir, una de cal y otra de arena, esto, es en definitiva, esta nueva producción norteamericana.

Precisaba también la película el cuadro de intérpretes elegidos previamente. Y acierta en todos menos en el personaje incorporado por Paul Henreid, que en una fría actuación no encuentra nunca la difícil psicología del tipo encarnado. Los demás aciertan en los suyos; tan magistral y tan igual a sí mismo Claude Rains, un cínico que hizo ya innumerables veces y que nos recuerda demasiado al de "Casablanca", muy bien Burt Lancaster, Peter Lorre y Sam Jeffe, que dan densidad dramática a sus tipos, cortados también por esa línea recta—como recta, ingenua— que es el patrón de Hollywood. Corinne Calvet, más fotogénica que artista, resulta demasiado falsa en su papel como "nueva vampi", pero es bellísima y de una traza escultural. Estrella refulgente desde luego.

La trama es pródiga en incidencias, con planos logradísimos, plenos de intensidad como la partida de póker, y brutales peleas. El director lleva con mano maestra el "film", que por lo fuerte del diálogo y el sentimiento de venganza, con los manejos turbios de todos los personajes, a más de un ambiente amoral, ofrece graves reparos. — R. de G.

ORTEGA

"Doña Francisquita". — Nacionalidad: española. — Director: Ladislao Vadja. — Protagonistas: Mytha Legrand, Armando Calvo, Antonio Casal. — Fecha de estreno en Palencia: 15 de Febrero de 1953.

No es la primera vez que "Doña Francisquita" —auténtica e inmarcesible joya de nuestro género lírico— ha sido llevada a la pantalla. Recordamos otra versión, dirigida como la actual, por un director extranjero que, dicho sea en honor de la verdad, no resultó muy afortunada. De entonces acá el cine español ha recorrido un largo trecho en su perfeccionamiento técnico. El co-

ARMANDO CALVO

lor de esta nueva producción por el procedimiento de cinefotocolor puede ser considerado como un "record" en nuestra técnica de la fotografía cromática, aunque todavía no está a la altura de lo conseguido en el extranjero.

Esta "Doña Francisquita" no es precisamente una adaptación de la celebérrima zarzuela de Vives. Sorprende que el guionista haya encajado la acción en el Madrid finisecular buscando, sin duda, el pintoresquismo ambiental aunque incurriendo en evidente anacronismo ya que "Doña Francisquita", a la que se alude reiteradamente por los protagonistas, no fué estrenada en esa época sino algunos lustros después. Por otra parte, el ambiente romántico en que situaron la acción los autores del libreto que, a su vez se inspiraron en una comedia de Lope de Vega, hubiera sido tal vez más atractivo para crear el clima de comedia musical y de "ballet" que ha buscado Ladislao Vadja.

El argumento de la zarzuela se repite como si fuese vivido por personajes reales entre constantes evocaciones de los números más populares de la pieza lírica cuya música fragante e inspiradísima es el "leit motiv" de la adaptación fílmica.

A pesar del esfuerzo realizado por el guionista y el adaptador es difícil dar consistencia a un argumento ingenuo y anodino que sólo puede aceptarse como cañamazo para la vestidura lírica. Sin embargo, en la película hay algunos aciertos parciales muy meritorios. Señalaremos, entre ellos, la plasmación del poemático "coro de los enamorados" muy bien concebido coreográficamente por el "ballet" de Marianela de Montijo y, sobre todo, las escenas de la mascarada que logran algunas fotogramas de primerísima calidad fílmica.

También sorprende que para una obra esencialmente lírica no se haya utilizado artistas cantantes y haya habido que apelar al "doblaje" muy bueno por cierto. García Leoz se ha permitido ciertas libertades al adaptar la partitura que no resulta ciertamente mejorada.

Mirtha Legrand no encaja demasiado bien —incluso por su acento exótico— en el tipo ingenuo y delicado de "Doña Francisquita".

Penella acierta en el personaje apasionado y castizo de la "Beltrana". Armando Calvo hace un Fernando Soler de impecable fotogenia y si la espléndida voz de tenor que luce es suya, constituye un hallazgo como cantante. Antonio Casal bastante desdibujado en el "Cardona". La escenografía lujosa y muy entonada.—B.

"SENTENCIADO A MUERTE". — Nacionalidad: norteamericana. — Director: Oscar Boetticher. — Protagonistas: Gene Raymond, Noreen Nash y Robert Dice. Fecha de estreno en Palencia: 18-11-1953.

Las películas de "gansters", como las clásicas del Oeste, constituyen un filón inagotable para los productores de Hollywood. Este género tiene sus incondicionales en todo el mundo. Lo difícil es encontrar originalidad a estas aventuras para descubrir nuevas truculencias que todavía emocionen al público. Creemos que el director de esta película, Oscar Boetticher, no ha pretendido renovar el manido género, sino añadir un título más a la larguísima lista de los "films" de "gansters".

El argumento recuerda otros semejantes por el planteamiento de la trama. Un agente investigador de una Compañía de Seguros en la que se ha cometido un asalto es designado para descubrir y localizar a la banda de "gansters" que le hacen prisionero y creyéndole un doctor le obligan a extraer la bala que tiene alojada en un hombro el jefe de los bandidos.

Después de las consiguientes peripecias termina por huir con la mujer del "ganster" principal, de la que se ha enamorado y consigue, de paso, apresar a los malhechores supervivientes.

Ni por el argumento, ni por la realización, la película ofrece novedad. Pero no es ni mejor ni peor que otras. La interpretación bastante convencional es aceptable por parte del ya veterano Gene Raymond, a quien, pese a su cuidada cabellera rubia, se le observa ya el paso de los años. Su "partenaire" femenina Noreen Nash colabora como discreta actriz. Una película más que pasará sin pena ni gloria. —B.

TEATROS DE MADRID

Benavente se saca la espina de "Servir" con "El alfiler"

Hubo también otros varios estrenos de todos los géneros

Madrid.—(Crónica de ARGOS para nuestro periódico).—La ingeniosa frase que encabeza esta crónica no es del periodista, sino del mismo don Jacinto, quien al tener que agradecer los clamorosos aplausos al final del estreno de «El alfiler en la boca», desde el escenario del Infanta Isabel, hizo ese juego de ingenio con los títulos de sus dos últimas obras. La verdad es que la espina nos la hemos sacado también todos sus admiradores, porque el cariño hacia nuestro primer dramaturgo nos hace querer siempre para él ininterrumpidos triunfos. ¿Qué significaba ya para la larga y gloriosa vida de don Jacinto un éxito o un contratiempo más o menos?...

«El alfiler en la boca» pertenece al tipo de comedias ligeras, fáciles al parecer, pero de dificilísima construcción para quien no sea Benavente. Como otras veces, en torno a la acción principal y a los protagonistas, se mueven personajes secundarios, y también como otras veces brilla el ingenio, la galanura y hasta la frescura y viveza que no decrecen ni con los años. Quiere todo esto decir que remozó sus triunfos, y a ello contribuyeron los elementos de la compañía de Isabel Garcés y Mariano Asquerino, que «bordaron» la obra.

En la autocrítica de «La mariposa y el ingeniero», su autor dijo: «Esto ya está hecho, se me objetará, con justicia... Sí, pero no por mí». Efectivamente, tiene innumerables antecedentes en el teatro y en la novela, y hasta el mismo Calvo Sotelo, cita en su comedia «El curioso impertinente».

Que triunfe una compañía con una buena obra tiene mérito, pero si es con un juguetón sin consistencia, la valía ya es extraordinaria. Este es el caso del estreno de «¡Qué listo es Calixto!», de Adrián Ortega, en el Cómico, por los popularísimos Valeriano León y Aurora Redondo. El protagonista se ha casado «in artículo mortis», al recobrar la salud se le ha olvidado y nadie se atreve a decírselo hasta que llega una criada de Tomelloso. Esto y la rivalidad entre el Atlético y el Real Madrid dan lugar a situaciones cómicas y chistes de todos los colores, incluso el del trigo en primavera y de los tomates maduros. Sin embargo, el público rió y aplaudió sin tasa.

Alfonso Paso es el hijo menor del fecundo don Antonio y está casado con la hija mayor del llorado Jardiel Poncela. Buenos antecedentes para probar fortuna, que no le fué adversa, pues su primera obra «No se dice adiós, sino hasta luego», en el Infanta Beatriz, le valió muy merecidos aplausos.

Otros dos noveles han estrenado una comedia en dos actos que les fué premiada por la Sociedad de Amigos de los Quintero. «El lazarillo ciego», de los señores Calzada Garbó y Robledo Torres es, como puede suponerse, fielmente quinteriana, rebosante gracia andaluza y gustó mucho al selecto público que acudió a su representación.

En el Fuencarral se han presentado la encantadora Raquel Daina y el trío Zori-Santos-Codeso, con la humorada musical «¡Abracadabra!», libro de Carlos Llopis, gracioso y con unidad de anécdota, y música melodiosa de García Morcillo, fastuosamente vestida y con bonitos decorados. Gustó mucho y de seguro que habrá «¡Abracadabra!» para tiempo en el popular teatro de la calle de Fuencarral.—D. Fresno Rico.

CHISMOGRAFO TEATRAL

En el teatro Alvarez Quintero, de Madrid, se inició en la noche del pasado lunes una breve temporada de ópera. Se cantó "La Traviata", por Marimí del Pozo, Ausensi y Artidi-Villoti, con la Orquesta Clásica, dirigida por el maestro Palos. Seguidamente, y en días sucesivos, se irán reponiendo "Madame Buterfly", "Wherter" y "Manón".

La notable Compañía de María Guerrero y Pepe Romeu, en la que figura el gran actor Carlos Lemos, se presentará ante el público de Madrid el próximo día 24, estrenando la comedia de Benavente, "Almas prisioneras".

El 2 de Abril embarcará en La Habana el famoso compositor cubano Ernesto Lecuona, que viene a España para llevar a cabo una temporada de zarzuelas de su país, entre ellas "El cafetal".

En unos importantes talleres de carpintería de Barcelona, Kaps y Joham los populares artistas de la Compañía "Los vieneses" han encargado la construcción de un gigantesco teatro volante, desmontable, capaz para tres mil espectadores. Este teatro-circo ambulante, moderno "carro de Tespis", permitirá a esta Compañía llevar sus obras a cualquier lugar de España, y montar en él las grandes obras de su repertorio.

El ilustre actor D. Enrique Chicote, tiene a su cargo la sexta sesión del curso académico de la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, donde disertará sobre asunto de teatro, y dará lectura de algunos fragmentos de su nuevo libro "Las señoritas del pan pringado".

LEA V. TODOS LOS JUEVES NUESTRO
SUPLEMENTO DE ESPECTACULOS

ESTRELLAS

El "salto" triunfal de PAQUITA RICO del "folklore" al lienzo de plata

Paquita Rico puede ufanarse de haber dado el difícil "salto" del género "folklórico" del que fué "estrella" indiscutible, a la pantalla con éxito de clamor.

Todo lo reunía Paquita Rico para realizar afortunadamente ese tránsito que suele ser, más peligroso artísticamente de lo que muchas suponen. Aparte de una belleza sin trampa que no necesita de la ayuda del maquillador para convencer a todos, Paquita Rico ha demostrado ser una actriz de talento. Sus actuaciones en los "platós" han servido para situar definitivamente a la gran "estrella" de la canción andaluza entre las primeras figuras del cine nacional.

Es mucho lo que puede esperarse en su ya brillante carrera fílmica de Paquita Rico que, por lo demás, se muestra encantada de haber ganado categoría en el "lienzo de plata", lo que no quiere decir que no sienta la nostalgia de los escenarios a los que, sin duda, puede volver con el mismo éxito de siempre.

HEDY LAMARR una de las mujeres más bellas del cine universal

Hedy Lamarr es una de las mujeres más bellas del cine. Nació en Viena en 1915. Su padre era director de Banco. Desde niña reveló aficiones al Teatro y terminó por huir de la Escuela donde completaba su educación, para buscar un empleo en unos estudios de cine. Allí empezó a trabajar, pero no como intérprete de películas, sino como oficinista. Pero Hedy tenía fe en su oportunidad. Después de muchos ruegos, consiguió que la dieran un papel en una película titulada: "Una tempestad en un vaso de agua". Después hizo otras películas a las órdenes de Max Reinhardt.

Se volvió a Viena donde se casó con un financiero. Pasó unos años sin intervenir en el cine y en el teatro, pero su vocación era demasiado fuerte y se volvió a París de donde pasó a Londres. Allí trabó conocimiento con el famoso productor de Hollywood Luis B. Mayer que fué quien la contrató para el cine norteamericano. Desde 1937 en que llegó a América Hedy Lamarr ha intervenido en muchas películas como "estrella" de primerísima categoría.

Kurt Kasznar alcanzó la categoría de "astro" gracias a un plato de sopa, una guerra y una luna de miel

Actuar en las tablas - declara - es maravilloso, pero ser actor de cine es mucho más estimulante

Para aquellos que piensan en los astros como cuerpos celestes... aquí tenemos uno muy humano y terrestre.

Es Kurt Kasznar, quien alcanzó la categoría de astro gracias a un plato de sopa, una guerra y una luna de miel.

«Son generalmente los detalles sencillos que ocurren todos los días, los que ejercen la mayor influencia en la vida de un hombre», hace observar Kurt, el actor cinematográfico de físico pesado (90 kilos) y carácter ligero y agradable.

«Cuando yo era un muchacho en Viena y hacía de camarero en el restaurante de mi padre, me sentí cierta vez humillado por haber tenido que servir sopa al distinguido Max Reinhardt. No pasó por mi imaginación que ese sabroso alimento conduciría a que el gran productor se fijara en el chico cuya mayor ambición era ser actor. Así sucedió y yo salí beneficiado, apareciendo en los Festivales de Salzburgo y más tarde en los escenarios de Nueva York contratado por Reinhardt».

Pearl Harbour contribuyó más tarde para que Kasznar ganara nueva fama.

«Cuando me alisté en el Cuerpo de Señales del Ejército norteamericano, pensé que mi carrera en Broadway había terminado. Sin esperanza alguna, me encontré de pronto en un barco con rumbo a las Filipinas y después a Tokio. Pero he aquí que en Hiroshima yo fuí el elegido para fotografiar el primer bombardeo atómico.

«Los productores de Broadway habían olvidado al actor Kasznar, pero tuvieron que recordar después al camarógrafo Kasznar».

Kurt se casó recientemente con Leora Shepard Dana.

«Desde que nos conocimos, ambos hemos tropezado con buena suerte en el teatro y la pantalla».

No hay duda de ello. Leora ha tenido gran éxito en Broadway como la primera dama de Henry Fonda en «Point of No Return». En cuanto a Kasznar, después de su memorable caracterización como el tío Luis en la obra teatral «The Happy Time», fué contratado por la Metro-Goldwyn-Mayer y a la fecha ha aparecido ya en siete películas importantes: «El Milagro del Cuadro», «Anything Can Happen», «El Forastero Misterioso», «El Amor Nació en París», «The Happy Time», «El Callejón de la Gloria», «Lili» y «Máximo de mis Amores».

«Esta abundancia de trabajo me llena de satisfacción».

«Desde que tenía nueve años de edad y logré colarme en una película de Max Linder, había deseado triunfar en este campo. Por cada céntimo que gané como camarero, gasté el doble para ver a Emil Jannings, Pola Negri, Conrad Veidt, Mia May y otros artistas actuar en las pantallas de Viena.

«Actuar en las tablas es maravilloso, pero ser actor cinematográfico es mucho más estimulante. ¿Dónde sino en Hollywood podría yo obtener tal oportunidad para tanta variedad de caracterizaciones?»

Tal vez su propia felicidad personal contribuyó para su cálida y humana personificación de Cupido en su más reciente película musical en tecnicolor, «Lili». Gracias a él, Leslie Caron y Mel Ferrer se unen.

Todos los acontecimientos en su vida recientemente, le han hecho exclamar como al personaje que interpreta en «El Amor nació en París»:

«¡Vivamos un poco!»

Por lo visto, desde aquel plato de sopa, Kurt Kasznar ha estado viviendo con inusitada fruición. — *M. Berumen.*

Mirador del Pirineo

(Especial para este periódico)

El cinematógrafo en relieve, es un hecho

Su inventor ha firmado un contrato con los Estados Unidos

Frontera Francesa. — Acaba de firmarse, en Niza, un contrato entre M. Spyros Skouras, presidente de la sociedad cinematográfica «Twentieth Century Fox Cinemascope» y el profesor Henrri Chrétien, inventor del procedimiento del relieve en el cine.

El «cinemascope» se compone de un objetivo especial que permite obtener la tercera dimensión en las fotografías y haciendo que éstas tengan, en la proyección, un completo relieve.

El inventor no ha podido renunciar a las considerables ventajas económicas que le eran ofrecidas por la Compañía americana compradora de su invención; pero a la vez, un sentimiento de patriotismo le ha llevado a imponer la condición de que el primer film que se obtenga por su procedimiento tenga que proyectarse al mismo tiempo que en los Estados Unidos, en los cinematógrafos de Francia.

Las perspectivas que este nuevo procedimiento abren en el mundo del cinema, son limitadas y representan una verdadera revolución que ha producido ya verdadera inquietud en los estudios. Es de una transcendencia superior a la que tuvo la aplicación del sonido en el cine.

El profesor Neuri Chrctien es conocido en el mundo entero por sus trabajos de cartografía, siendo inventor de un procedimiento de «cataphotes».

Tiene, en la actualidad, la edad de 74 años y su vida ha sido una verdadera novela, llena de sorpresas, de cambios y de novedades en las actividades más varias.

Tipógrafo en su adolescencia, deja el componedor y los chivaletes para dedicarse a los trabajos de topografía en los que logra una destacada personalidad.

Simultáneamente se dedica a la astronomía pasando a servir en el observatorio de Mendón, pasando, en el año 1906 al de Niza, como jefe de los servicios de astrofísica.

Mr. Chretien ha realizado estudios fundamentales que le valen una reputación unánime. Durante la guerra de 1914-1918 realiza numerosos inventos para aplicarlos a la aviación y constituye en París el Instituto de Optica, donde se hacen los mejores y más originales aparatos astronómicos y ópticos que representan la mayor utilidad para la aviación.

Un día tiene la intuición de ser posible alcanzar la tercera dimensión en las figuras de la pantalla, el más rotundo de los éxitos. En el año 1937 en el Palacio de la Luz de la Exposición universal presenta sobre una gigantesca pantalla, de 60 metros de largo por 10 de ancho, la primera visión en relieve de una proyección cinematográfica, a la cual ha seguido, perfeccionando ya por completo este procedimiento que será una realidad inmediata en un cortísimo plazo de tiempo.

Ahora las discusiones giran no en torno a la viabilidad —bien descontada, por cierto— del procedimiento, sino a las consecuencias económicas que ha de tener en el negocio del cine.

Son extraordinarios los intereses comprometidos en el cine, y millones los metros de celuloide dispuesto. Si la tercera dimensión va a las cintas, todo lo que actualmente existe ha de ser desvalorizado; como lo fueron las películas mudas.

Es por ello que se supone habrá de desmoronarse la implantación popularizada del nuevo sistema.

Alfredo R. ANTIGUEDAD

FAJAS

Embarazo. Operados hernia. Riñón Estómago caído. Reducción vientre (Modelos únicos). Presc. Facultativa

ORTOPEDIA PALENTINA

Avda. Calvo Sotelo, D. Telf. 1816

GRAN TEATRO ORTEGA

DOMINGO - ESTRENO

MAUREEN O'HARA · PETER LAWFORD · FINLAY CURRIE

DIRECTOR: LEWIS MILESTONE

El látigo, en manos de aquellos hombres enloquecidos por el odio, se trocaba en arma espantosamente mortífera.

CINES DE MADRID

Dos películas norteamericanas y otras dos aztecas

Cuatro nuevas películas se han proyectado por primera vez en los últimos días en las pantallas madrileñas. Dos son típicamente norteamericanas y las otras dos también típicamente aztecas.

«El milagro del cuadro» es un cautivador film de aventuras de creciente interés. Refiere el engaño con que un ladrón de obras de arte intenta burlar a sus compañeros de fechorías. Paralela a esta acción transcurre el proceso psicológico de la regeneración del delincuente por el amor de una joven pintora.

El guión de Jad Harris y Tom Feed es excelente, la dirección de Brocks, también magnífica; la ambientación en Sicilia, Cartago y Túnez, pintoresca, bella y atrayente, y la interpretación confirma como grandes artistas a Stewart Granger y George Sanders, a cuyo lado no desentona la italiana Anna María Pier Angeli. Toda la película, en fin, es de una excepcional calidad en todos sus aspectos y constituye un deleite para el espectador.

Los yanquis, maestros de la publicidad, utilizan el cine como nadie con fines propagandísticos. «Hogar, dulce hogar», película basada en el libro autobiográfico de Anna Perrot Rose, constituye la propaganda de un hogar cristiano, protestante, como hay tantos en los Estados Unidos, dados a la filantropía.

Presenta al matrimonio Rose, que, aun teniendo hijos, acoge a otros adoptivos, tarados física y moralmente, para redimirlos y a la vez es protector de animales y plantas. Hay escenas enternecedoras y los pasajes que pudieran resultar duros se suavizan con notas de humor, manteniendo siempre el film una intención educativa, pero se hace reiterativo en su segunda mitad.

Betsy Drake hace una mamá deliciosa; Gary Grant tiene un papel poco lucido, y los pequeños se portan como grandes actores.

Y vamos a las películas mejicanas:

Mario Moreno, sin renunciar a su estilo peculiar, en «El bombero atómico» —cuyo guión se ha elaborado el propio Cantinflas— aparece más depurado, más exigente para consigo mismo, más gracioso y más incitante a la risa, sin necesidad de dejarse caer los pantalones ni de otros recursos muy vistosos como el de aquellas largas parrafadas tartamudeantes de sus primeras películas.

Aquí es el protagonista y héroe de una ingeniosa parodia de folletín policíaco, que divierte y hace brotar esa risa comunicativa que nos relaciona con los vecinos de localidad para comentar las ocurrencias o rogarles que nos repitan los chistes que por las carcajadas no pudimos oír bien.

De la fina y grata comedia de Víctor Ruiz Iriarte «El aprendiz de amante», los mejicanos han hecho una cinecomedia musical sin gusto y sin delicadeza y hasta grosera, con el título de «Recién casados..., no molestar», que no la reconoce ni el propio autor.

Mejor para él, pues así puede ahorrarse el sonrojo. Como en cierta ocasión dijo Benavente, refiriéndose a la adaptación de una de sus obras al cine, no le pagaron por los derechos, sino por los destrozos y perjuicios. La técnica es rutinaria y en cuanto a la interpretación... mejor es no juzgarla, porque Mapy Cortés y los demás artistas no han podido hacer nada con este absurdo guión.

La estancia en Europa de Pedro Armendáriz

El famoso actor mejicano Pedro Armendáriz está pasando una larga temporada en Europa. Después de su estancia en Roma, donde se reunió con tantos otros astros mundiales, Pedro Armendáriz se dispone a intervenir en la filmación de una película titulada «Los orgullosos», en unión de Michele Morgan y de Jean Vilar, representantes destacados de la cinematografía francesa. De esta manera se confirma la creciente acción descentralizadora que está registrándose en Hollywood de donde salen no pocos actores y actrices para incorporarse, aunque sea temporalmente, al movimiento renovador del cine europeo.

Lo que cuesta el cine

Producir una película corriente no baja de los tres millones de pesetas

La Revista Sindical de Estadística ha hecho públicos unos curiosos datos acerca de lo que cuesta una película española. Una cinta corriente no baja de los tres millones de pesetas y una superproducción de carácter histórico y lujoso sobrepasa los cinco millones. Hay excepciones, claro, pero esas no cuentan.

Los decorados, el alquiler de los estudios, las primeras figuras y los directores y técnicos se llevan más de la mitad. El resto corresponde a material, vestuario, mobiliario, figuración, desplazamientos, derechos de autor y administración. O lo que es lo mismo: un film a base de escenarios naturales y realizado en forma cooperativa, poniéndose de acuerdo dirección y primeras figuras, quedaría rebajado automáticamente en un cincuenta por ciento.

Y la gente se pregunta: ¿Por qué no emplear este último sistema?... Mucho más teniendo en cuenta que este coste excesivo ha ocasionado una reducción considerable en el rodaje y que existen infinidad de cineastas que aceptarían gustosos esa solución que les libraría de la inactividad y del paro.

Gene Kelly estudió para abogado y se hizo bailarín

Nació en Pittsburgo, el 23 de agosto de 1919. Asistió a una escuela secundaria y se costeó luego él mismo los gastos del bachillerato, trabajando como vendedor de periódicos y aprendiz de albañil desde los diez años. Así, ayudándose con diversos oficios, pudo ingresar en la Universidad, dispuesto a estudiar para abogado. Pero al poco tiempo, cuando apenas había comenzado el engorroso estudio de las leyes, comprendió que su gran afición por el baile (arte que cultivaba con rara intuición desde muy chico) era lo que constituía su vocación verdadera y lo que podía ser su mejor medio de vida. Fundó una escuela de baile, en la que instruía a los alumnos en los pasos y danzas que él mismo creaba. Mas un día, decidido a hacerse bailarín profesional, dejó la escuela en manos de una de sus hermanas y marchó a Nueva York, esperando obtener rápidamente fama y dinero.

Una y otro le fueron negados durante muchos meses, en los que hubo de sufrir el calvario de los que quieren abrirse paso con un arte entre el torbellino de la Babel de hierro. A duras penas obtuvo papeles insignificantes en espectáculos sin importancia que se daban en los teatrillos de barrio. Al fin, un día logró que se le confiara una parte importante en la obra musical de William Sarollan «Time of your life», en la que presentó bailes creados por él mismo y con la que, por ello, consiguió ser contratado como director de baile en el cabaret Billy Rose. Esto le preparó el camino del éxito, pues actuando en este cabaret le fué ofrecido un papel central en la revista «Pal Joey», que se estrenaba en Broadway, y fué tal el triunfo alcanzado por Gene Kelly con su caracterización e interpretación en dicha obra musical, que inmediatamente le llegó de Hollywood un contrato de la Metro para que actuara junto a Judy Garland en la película «Mi chica y yo».

Su debut en el cinema se señaló con un triunfo rotundo en dicha cinta, triunfo que inició su carrera cinematográfica, en la que, tras aquélla, ha filmado hasta hoy cerca de veinte películas, entre las que se cuentan: «Piloto número 5», «La Dubarry era una dama», «En alas de una canción», «La cruz de Lorena», «Los modelos», «Luz en el alma», «Nuevos Follies de Ziegfeld», «Leven anclas», «El pirata», «Los tres mosqueteros», «Mi vida es una canción», «Un día en Nueva York», «Un americano en París», y una de las más recientes, «Contigo hacia las estrellas».

PANTALLA INDISCRETA

La agonía del neorrealismo en Italia.-Hollywood vuelve sus ojos al pasado.-La cuarta boda del contumaz Mickey Rooney

Por Alfredo VILAR

En Italia ha sonado el grito de alarma lanzado por diversos directores cinematográficos y periodistas especializados en la materia: el cine neorrealista agoniza. Cuando todavía se observa en los estudios de la Península un ritmo de trabajo que permite pensar que la «Edad de Oro» de la cinematografía italiana acaba de empezar, no son pocos los que en su fuero interno opinan que la muerte del neorrealismo puede larvar el hundimiento del fantástico castillo de naipes levantado al socaire del nuevo estilo exportado por Italia al mundo entero. En la actual postguerra, los directores italianos lograron un resurgimiento transcendental para la cinematografía de su país, cabalgando sobre el neorrealismo. Pero esos hombres, con ímpetus creadores, se están viendo apartados por los productores cuya única finalidad es la obtención de beneficios amplios.

En el umbral de 1953 ya se sabe que Italia va a producir más películas que nunca, pero en sus estudios ya no se inmortalizará en celuloide al héroe anónimo, hallado en la calle entre la multitud que se mueve en sus cotidianos quehaceres. Ya no se dará relieve al sufrimiento y a las alegrías del obrero o del burócrata, del médico o del ingeniero, simbolizadas en la vida de un intérprete que, en no pocas ocasiones, ni siquiera era artista profesional. El trasplante de la vida sin bambalinas a la pantalla está terminando.

Los productores consideran que esta etapa se ha superado y se lanzan a la cinematografía comercial. «El cine italiano tiene un prestigio internacional —dicen— y debemos aprovecharlo para sacar más dinero de nuestras producciones. El dinero tan sólo vendrá con películas comerciales que no dejen regusto amargo». Al razonar así se olvidan de algo tan importante como es la supremacía norteamericana en este terreno. El cine italiano ha triunfado por su peculiaridad, por su sinceridad y por aliento humano. Si sigue esta nueva ruta, el cine italiano puede hallarse ante una barrera: el predominio de Hollywood en la cinematografía comercial.

Reflejan la nueva situación creada por la lenta agonía del neorrealismo esta palabras del realizador Gianni Franciolini: «Si cada uno de nosotros defendiera su verdad, todo podría salvarse aún... Pero lo peor es que el cine paga demasiado. ¿Cómo puede pretenderse que un hombre rechace los diez millones que le ofrecen para hacer un film comercial, un film en el que no cree?» Y otro hecho que revela las insuperables dificultades que encuentran los defensores del arte estricto, es el desesperante peregrinaje de Federico Fellini, el joven director, entusiasta del neorrealismo que intenta crear una película, fiel a su estilo, titulada «La carretera». Un productor tras otro le niegan su ayuda. Los que más aprecian a Fellini han llegado a decirle: «¿Pero por qué te obstinas en querer trabajar con gente desconocida, hallada en la carretera, para realizar una película tan arriesgada?... Nosotros te daremos a Silvana Pampanini para el papel de buena muchacha y a Michel Simón para el del viejo perverso...» Pero Fellini se mantiene en su firme posición y arguye: «¿Para qué me sirve a mí Silvana, si no tiene la cara que necesita mi personaje? ¿Para qué quiere actores consagrados si he de hacer una película auténticamente neorrealista?» Fellini quiere ser él mismo el productor pero no tiene ni una lira para emprender la aventura.

EL DOMINGO DIA 22

Otro sensacional estreno en la pantalla del

TEATRO PRINCIPAL

JAMES MASON · AVA GARDNER · MARIO CABRE · NIGEL PATRICK · SHEILA SIM · DIRECTOR ALBERT LEWIN

Galardonada con CINCO PREMIOS. Al mejor film en colores. A la más bella historia de amor. Por la mejor secuencia. Por la mejor realización. Por la artista más elegante: AVA GARDNER

O

La película más ambiciosa de todas las épocas, con un reparto de primeras figuras como jamás vió, con AVA GARDNER, la belleza estelar más deslumbrante de América y el genial actor JAMES MASON, en el mejor papel de su carrera artística. MARIO CABRE y otras primeras figuras

O

Completará este soberbio programa el ESTRENO de

BARCELONA, TEMPLO DE PAZ Y DE AMOR

Escenas del Congreso Eucarístico, celebrado en esta ciudad EN TECNICOLOR

ASTROS

La personalidad de Antonio Casal como galán cómico

Antonio Casal, galán cómico de arrolladora simpatía, después de una campaña triunfal en distintos conjuntos teatrales ha reaparecido como actor de cine en "Doña Francisquita", incorporando el tipo de "Cardona".

La comicidad de Casal es personalísima. Sin desorbitaciones apayasadas sabe encontrar el efecto cómico matizado de ironía y desenfado. Casal ha tenido intervenciones muy destacadas en varias películas pero dista mucho de haber agotado sus grandes posibilidades como galán cómico. Cabe esperar que Antonio Casal si se le ofrecen, como es de suponer, nuevas oportunidades, reafirmará su personalidad artística en el género de humor que ha sabido cultivar con éxito.

No es fácil hacer reír sin incurrir en exageraciones circenses.

Antonio Casal, maestro de la gracia fina y personal, es uno de los galanes más aprovechables para el cine cómico entendido a la moderna, es decir, superada ya el ingenuo concepto de las primitivas películas cómicas que utilizaban como único medio para provocar la risa los viejos trucos de las pistas circenses.

Pedro Bistagne optimista en cuanto al porvenir del cine nacional

Es innegable que el cine español ha dado en los últimos años un paso decisivo en su marcha general ascendente. Puede decirse, sin hipérbole, que el cine español ya no es una quimera sino una sólida realidad.

Podemos mejorar todavía lo conseguido enfocando nuestra producción en el sentido de reforzar la protección a aquellas producciones nacionales más prestigiosas y que tienen ya un historial y una continuidad.

Este fué el criterio que sostuvo, antes que otros, Pedro Bistagne, representante de la Fox Film en España, que se siente optimista sobre el porvenir de nuestra producción pese a la laguna que se sigue observando en cuanto a argumentos y guionistas con posibilidades cinematográficas.

UN PASO DECISIVO

Los Presidentes de los Clubs de nuestra capital están de acuerdo

Dirigen una carta al Presidente de la Delegación Provincial de Fútbol poniéndose a su disposición en favor de la Palencia deportiva

¡En marcha!, era nuestra consigna de días atrás. Y ¡en marcha!, se han puesto los Clubs de nuestra capital. He aquí, a continuación la carta conjunta que han suscrito, después de una reunión que han tenido, con la rapidez en el obrar que nosotros pedíamos. La citada carta dice así:

«Palencia, 18 de febrero de 1953.
Sr. D. Miguel López-Negrete.
Presidente de la Delegación Provincial Oeste de Fútbol.—Palencia.

Muy Sr. nuestro: Dada la campaña de Prensa que viene desarrollándose para procurar que Palencia llegue a tener un equipo de Categoría Nacional, los presidentes de los cuatro Clubs de Foot-Ball de la capital, «Castilla», «Rayo», «Atlético» y «Gimnástica», nos hemos creído obligados a apoyar esos proyectos con nuestra modesta intervención y a este efecto, en una reunión celebrada para cambiar impresiones sobre este asunto, hemos tomado los siguientes acuerdos:

Primero.—Proceder a una estrecha y fraternal unión de los cuatro Clubs citados, dejando totalmente a un lado todas las divergencias que hayan podido surgir con motivo de la última competición y ofrecer incondicionalmente a usted, como Delegado, esta unión para que cuente con nosotros en cuanto pueda necesitar para el mejor logro de estos proyectos.

Segundo.—Proponer que sea usted quien haga las primeras gestiones, para que sea nombrada una Junta Provisional, que pueda empezar a ejecutar los trámites necesarios para llevar a cabo los detalles federativos, financieros y de organización precisos, para que esa Junta pueda en su día elegir presidente, con la suficiente solvencia económica y deportiva.

Tercero.—Proponer que sea creado un nuevo Club, con el nombre de *CLUB DEPORTIVO DE PALENCIA*, y si esto no fuera reglamentario, por tener que ser uno de los ya existentes, entonces el «Castilla», pone a su disposición el actual título de Campeón, para que el nuevo Club se denominara *"CLUB CASTILLA DE PALENCIA"*. Este Club se desdoblaría del actual «Castilla», quien continuaría formando parte de los modestos y contribuyendo en unión de los demás a fomentar la cantera local, para poder nutrir, entre todos, de jugadores al nuevo Club.

Cuarto.—Se acordó igualmente, hacer una llamada a los respectivos seguidores de los Clubs, para que toda la afición palentina unida, al igual que ahora lo están las directivas, apoyen cualquier proyecto encaminado al resurgimiento del foot-ball de categoría nacional en Palencia, de lo que tan necesitados estamos y a lo que al fin y al cabo hemos venido contribuyendo con nuestras modestas organizaciones.

Reiteramos a usted nuestro incondicional apoyo y con este motivo quedamos suyos atentos y sus seguros servidores q. e. s. m.

Por la «S. D. U. Castilla», el Presidente, *NARCISO ORTEGA*. — **Por el «Atlético Palentino», el Presidente,** *MANUEL SIERAS*. — **Por el «Deportivo Rayo», el Presidente,** *MANUEL ORTIZ*. — **Por la «Sociedad Gimnástica», el Presidente,** *MARTIN MARTINEZ MEDIAVILLA*.

—o—

NUESTRO COMENTARIO

La carta anterior lo dice todo. Nosotros nos limitamos a mostrar la gran satisfacción que nos ha producido por haber atendido nuestra sugerencia. El paso que han dado los Clubs, ha borrado de un plumazo cuantos obstáculos pudieran oponerse a lo que todos nos proponemos. Apuntábamos que las disidencias serían lo único que pondría freno al entusiasmo y a los trabajos de los demás. ¡No hay disidencias!

Y era natural. También lo escribíamos en nuestro número de ayer: Estábamos seguros que los Clubs modestos, cuando se trata de trabajar por algo que beneficia a Palencia, saltarían a la palestra para contribuir con su esfuerzo a la consecución de que nuestra capital tenga un Club en categoría nacional.

Ahí está ya la unanimidad. Un aplauso ferviente a los presidentes de los Clubs firmantes, y a sus respectivas directivas, por su amor a Palencia, demostrándolo con esta carta que publicamos. Con nuestra enhorabuena, nuestra esperanza de que se siga andando. Este primer paso de los Clubs lo consideramos decisivo. Sospechamos, que ahora bastará con la actividad de todos para que la iniciativa sea pronto una realidad.

Claro está que de aquí en adelante, será la afición la que va a tener la palabra y la que va a decidir si quiere o no un club de Tercera División. Por los Clubs no ha quedado, como se ve.

Y nada más, por hoy. Ahora esperaremos los acontecimientos. La Delegación Provincial de Fútbol, tiene la palabra.

PERICO D. PORTES

Deportes

III Campeonatos provinciales de esquí de la Sección Femenina

Se celebrarán el próximo domingo

Los días 22 y 25 de los corrientes, en las pistas que se señalen en Cervera o donde para dicho día se pueda llegar, se celebrará este tercer campeonato provincial de esquí, en el que participan ocho equipos de la capital y dos de Locales.

Las pruebas a disputar son las siguientes: descenso, habilidad y relevos. Cada equipo estará compuesto de tres participantes, y las pruebas de descenso y habilidad se correrán por individualidad, haciendo los mismos en dos mangas, sumando los tiempos de las mismas para darnos la campeona provincial. En la de relevos, puntúa el equipo.

Las vencedoras de estos campeonatos y mejores clasificadas hasta el puesto octavo, se designarán para participar en los Campeonatos Nacionales de la Sección Femenina que se celebrarán próximamente, formando dos equipos para representar esta provincia.

Reina gran entusiasmo entre todas las participantes para estos Campeonatos, que desde estas columnas se invita a cuantas personas aficionadas a este deporte le interese presenciarlos, pudiendo solicitar detalles de los mismos en la Regiduría Provincial de la Sección Femenina.

Hay señalados varios trofeos deportivos para premiar a las vencedoras en sus respectivas pruebas.

Campeonato Nacional de Escolares

El día 22 de los corrientes continuarán celebrándose en los Campos de la Juventud los partidos de balompié correspondientes a estos Campeonatos y aplazados el domingo por el mal estado del campo. Los mismos se jugarán a las horas y con los árbitros señalados el pasado día 15.

A las 10,30: Castilla-A. San Luis.
A las 11,45: San Isidoro-Instituto.
A las 3,30: E. Artes y Oficios-E. Magisterio.

A las doce, final del campeonato de baloncesto entre el equipo de la A. Castilla y C. Hermanos Maristas de Venta de Baños.

Sociedad Filarmónica

El próximo lunes, concierto por la mezzo-soprano María Eva Zabalza con la pianista María Jesús Ibáñez de Arbeloa

El sexto concierto de la temporada organizado por la Sociedad Filarmónica, tendrá lugar el próximo lunes, a cargo de la eminente mezzo-soprano María Eva Zabalza, con la colaboración de la notable pianista María Jesús Ibáñez de Arbeloa.

María Eva Zabalza forma parte como solista de la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, que tan extraordinario éxito alcanzó en Palencia. Esta circunstancia, por sí sola, ya sería garantía de los méritos excepcionales de la señorita Zabalza, pero las referencias críticas que tenemos de esta joven y ya eminente cantante causará gratísima sorpresa a nuestro público filarmónico.

Anticipamos hoy el programa de este interesante concierto:

PRIMERA PARTE

Canto y piano

Dame tu corazón, J. S. Bach.—Lascia ch'io pianga (Deja que yo llore), Häendel.—Le nozze de Fígaro, Mozart. — Widmung (Dedicatoria), Schumann.—Wiegenlied (Canción de cuna), Brahms.—Träume (Ensueños), Wagner.—Suleika (letra de Goethe), Mendelssohn.— Aufenthalt (Refugio), Schubert.

SEGUNDA PARTE

Piano solo

Sonata en «fa menor», número 6, (K. 332), Mozart; Allegro, Adagio, Assai allegro, Mozart.—Nocturno, Schumann.— Elevación, Schumann.—Balada en «sol menor» (op. 25), Chopin.

TERCERA PARTE

Canto y piano

Dos romances del Siglo XVI.

Falai miñ amor, Luis Millán.—¿Con qué la lavaré?, Juan Vázquez.—Cantiga de loores. (Poesía de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita), Salvador Bacarisse.—Cantarcillo, Fernando Remacha.

Seis canciones vascas (sin interrupción):

Eijerra zira, Maitia.—Zubieta-ko neskatxentzat. — Txorietan Bürüzagi. — Artes Luce. — Bentara noa.—Ondarribia Erri-txikia, Fernando Remacha — Nana, Falla. — Jota, Falla. — Hermosa flor de romero, Arturo Duo Vital.

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884
Mayor, 134-136. Tfos. 1707 y 1583
PALENCIA

Conferencia del Sr. Barrada sobre el tema "Restauración y Revolución"

Presidió el acto el Gobernador Civil

Organizada por el Seminario Provincial de Formación Política del F. de Juventudes pronunció el miércoles una conferencia en el salón de actos de la Delegación Sindical el profesor de Filosofía de Derecho de la Universidad de Santiago de Compostela, don Alfonso Barrada, sobre el tema "Restauración y Revolución".

Presidió el acto el Excmo. señor Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús López Cancio, a quien acompañaban, el delegado del Frente de Juventudes, señor Angulo Alvarez, el delegado de Educación, señor Rodríguez Saicedo, el general señor Sandoval, el secretario de Sindicatos, señor Retuerto y el señor del Mazo, delegado de Sanidad.

En breves palabras presentó al orador el director del Seminario de Formación Política, don Gonzalo Calvo, exponiendo el plan a desarrollar en el presente curso.

El señor Barrada comenzó su documentada conferencia señalando la importancia del grupo intelectual y político que gira en torno de la "Biblioteca del Pensamiento actual" y de la línea restauracionista que preside su pensamiento. Se refiere a obras como "España, sin problema" y "Teoría de la Restauración", de Calvo Serer y "El poder político y la libertad (La Monarquía de la Reforma social)", de López-Amo y expone el vasto programa que, según Calvo Serer, debe proponerse la Restauración: superación del liberalismo, "renovatio" cristiana del hombre, organización social jerárquica y, en el campo internacional, una libre sociedad de Estados que garantice la paz. En la esfera estrictamente política, restablecimiento de una monarquía hereditaria.

Tras plantear brevemente la problemática de la Restauración, comienza un examen crítico de su fundamentación en los terrenos histórico, social, político y filosófico. Al examinar las condiciones históricas en que una Restauración de cualquier tipo puede ser necesaria, pone de manifiesto las enormes dificultades que a ello se oponen, ya que los supuestos de que habría que partir sólo en una consideración teórica podrían darse. Analiza a continuación la filosofía de la Historia que Calvo Serer pretende dar a la Restauración, montándola sobre la "Dialéctica del Espíritu" de Peter Wust; en el ciclo histórico de Calvo Serer, de tres momentos —tesis, antítesis y síntesis— la Revolución representa la tesis, la Reacción la antítesis y la Restauración, la síntesis superadora. Demuestra el conferenciante cómo a pesar de todos los esfuerzos del autor de la teoría de la Restauración, Restauración y Reacción quedan en el fondo identificadas, con lo cual la dialéctica histórica quedaría manca del tercer momento, de la síntesis, la Historia se convertiría en un eterno retorno formal y material y se vería la Humanidad obligada a discurrir siempre por una misma órbita, siempre idéntica, lo que va contra la perfectibilidad por todos aceptada de la naturaleza humana. Señala seguidamente el erróneo concepto de Revolución manejado por Calvo Serer y traza de modo breve la línea de toda una teoría de la Revolución, exponiendo su concepto dentro de una filosofía política: la Revolución como acontecimiento histórico producto de la actividad consciente del hombre y que viene a significar una transformación social que rompe la concatenación lógica del acontecer histórico. Destaca que el concepto de Revolución, "a priori" no implica juicio moral alguno sobre su bondad o maldad. Esta viene dada después por el contenido concreto de cada Revolución. Hace una historia breve de las Revoluciones modernas y pone de manifiesto el carácter de nuevo proyecto de vida social que toda Revolución lleva consigo, lo que hace que se haya llegado a la idea de la Revolución permanente.

Examina el contenido de la Revolución nacional-sindicalista y llega a la conclusión de que no ha sido llevada por completo a su realización, con lo cual sus principios siguen teniendo virtualidad social y política. Por lo tanto, no puede hablarse en España de Restauración, mientras la Revolución nacional-sindicalista no se haya plenamente realizado.

Plantea por último el problema de las formas de Gobierno; estudia las ventajas e inconvenientes de la Monarquía propugnada por los restauracionistas y advierte que en España hablar hoy día de Monarquía o de República no es hablar de Monarquía o de República en abstracto, pues la imagen que el español de hoy se representa es la de su propia vivencia monárquica y republicana.

Termina manifestando que no existe un régimen ideal de gobierno que pueda dar resueltos todos los problemas políticos, con lo cual el problema de la forma de gobierno se convierte en cuestión accidental y de pura oportunidad política.

El señor Barrada fué muy aplaudido por el numeroso público que llenaba el local.

SUCESOS LOCALES

CARTERA QUE VUELA. — En la Comisaría de Vigilancia de nuestra capital, se personó Vicente Román Alcocer, de 29 años, soltero, pintor, que reside en nuestra capital, en Casas de la Renfe, segundo pabellón número 7, para denunciar que al abandonar por unos momentos el taller de pintura sito en la Plaza de Cervantes número 9, en el que dejó su americana, y dentro de ella la cartera que contenía 225 pesetas, observó al presentarse de nuevo en dicho taller, que le había desaparecido la cartera con dicha cantidad. Manifestó que sospechaba de tres individuos cuyos nombres facilitó. Llamados éstos a declarar, niegan terminantemente que se hayan apoderado del dinero, por lo que fueron puestos en libertad.

Se hacen activas gestiones para aclarar a dónde han ido en su vuelo la cartera y las pesetas.

Las Memorias de Von Papen

Aquella noche no pegué ojo

CAPITULO XXXVIII

Se volvió a reanudar el 30 de septiembre para pronunciar el veredicto. No teníamos idea de cuál pudiera ser el resultado final. El Tribunal estaba atestado. Representantes de Prensa de todos los países del mundo se habían reunido para enviar informes sensacionales de la suerte de esta banda de «criminales de guerra». Aún en esta ocasión, la única nacionalidad que faltaba entre los espectadores eran los propios alemanes, aunque pudiera pensarse que eran los principales interesados.

Por mi parte, estaba preparado para lo peor. Me parecía que había poca esperanza de absolución en lo que había degenerado en un proceso puramente político. Si el Tribunal aceptaba la definición de conspiración formulada por la acusación, todos podíamos esperar la sentencia de muerte. El ambiente se electrizó cuando lord Justice Lawrence comenzó a tratar este punto. Declaró que el comienzo de la conspiración se remontaba al 5 de noviembre de 1934, cuando el Protocolo Hossbach de los planes de guerra de Hitler fué redactado después de su reunión secreta con Neurath y los jefes de servicio. Esto podía significar que yo estaba libre de toda complicidad, de no sostenerse que hubiese yo participado activamente en la marcha de las tropas alemanas al interior de Austria.

La lectura del veredicto duró todo aquel día y parte del siguiente, antes de tratar individualmente de la suerte de cada acusado. Sin embargo, al final del primer día cada uno de nosotros teníamos una clara idea del sino que nos esperaba. Parecía haber una esperanza razonable de que el Tribunal se mostrase más objetivo de lo que habíamos temido en un principio. Sin embargo, dudo que ninguno de nosotros durmiese mucho aquella noche; por mi parte, no pude pegar ojo.

Cuando por fin lord Justice Lawrence llegó finalmente a los veredictos individuales, toda la sala permaneció en silencio profundo. Comenzó con Goering, y continuó por el orden en que estábamos sentados. Yo era el quinto desde un extremo. Ninguno de los acusados en la hilera frontal hizo el menor movimiento cuando escuchó la sentencia que le había correspondido. Al final de la hilera estaba Schacht. Fué absuelto. Un rumor de asombro se elevó de los espectadores en la sala repleta. Pueden imaginarse mis propios sentimientos. Si Schacht podía ser absuelto, había aún esperanzas para mí. Intenté mantener mi rostro inexpresivo, aunque me costó trabajo conseguirlo.

Oí la orden de lord Justice Lawrence al bastonero para que soltase a Schacht al final de la sesión. Vinieron después los veredictos de Raeder, Doenitz y de aquellos que me precedían en el segundo banquillo. Cuando llegó mi turno, resulté absuelto y también se ordenó que me dejasen en libertad al final de la sesión. Sólo después me enteré que la Prensa había conocido estos detalles, por lo menos una hora antes, habiendo recibido una relación de los veredictos individuales antes de que el Tribunal comenzase a leerlos. Algunos periodistas intentaron, por lo visto, decirme por señas que estaba absuelto, pero yo no les noté. Sin embargo, alguno había sido lo suficientemente amable para llamar por teléfono a mis hijos, que estaban en Nuremberg esperando el resultado, y les había dicho la buena noticia.

Cuando éramos conducidos separadamente por la Policía militar, algunos de los acusados compañeros míos se volvieron para felicitarnos, incluso Goering, que me dijo: «Felicitaciones, está usted libre; no lo dudé ni un momento». No pude pronunciar palabra alguna. Estreché las manos de los que estaban a mi alcance, incluso las de Jodl y Seyss-Inquart, entre los que me había sentado durante tantos meses.

Visión retrospectiva del proceso

Es ahora posible mirar retrospectivamente al proceso, como conjunto, algo más desapasionadamente. Sabemos ahora que en la Conferencia de Yalta, Stalin y Roosevelt propusieron al principio que unas 50.000 de las personalidades sobresalientes en la Alemania de Hitler deberían ser sometidas a proceso. Churchill objetó inmediatamente que se oponía a esta propuesta, que el Gobierno británico nunca aceptaría.

En su discurso inicial por la acusación, sir Justice Jackson declaró que los acusados no tenían derecho a un proceso normal, ya que durante años habían abandonado toda intención de comportarse con arreglo a la legalidad, tanto dentro como fuera de Alemania, y que si ellos hubiesen vencido, no habrían, seguramente, hecho concesiones a sus enemigos. Desde el punto de vista puramente legal, este argumento no era aceptable. El propio hecho de que el poder judicial en el Tercer Reich se hubiera visto privado de la independencia normal en países civilizados, fué uno de los puntos principales de la acusación de Nuremberg. Si los aliados hubiesen deseado mostrar su superioridad en este respecto, no debían haber sometido a un sistema similar a los responsables de semejante desarrollo.

El Tribunal de Nuremberg era un instrumento de las potencias victoriosas. No incluía ni jueces alemanes ni neutrales. En Alemania, como en los demás países, se reconocía la necesidad de determinar quiénes eran los individuos culpables. La composición unilateral del Tribunal oscureció todo el proceso, y era mucho pedir a cualquier juez el someter la dirección de la guerra, por ambas partes, a un escrutinio legal objetivo.

El Tribunal aceptó la teoría de que al desencadenarse la guerra en 1939, una guerra de agresión era no sólo un crimen bajo la ley internacional, sino que los jefes individuales dentro del Estado podían hacerse responsables por su declaración. No creo que una reflexión posterior más tranquila pueda sostener la validez de semejante teoría. La guerra agresiva es condenada en un cierto número de convenios internacionales, pero en ningún lado está establecido que estadistas individuales puedan ser considerados responsables por la declaración de guerra de su país.

Aunque esto se aceptase, queda aún la cuestión de delimitar el número de personas que deben ser incluídas en tal acusación, especialmente en un Estado totalitario como el Tercer Reich. No hay la menor duda de que Hitler era el supremo poder en Alemania y que todas las grandes decisiones eran tomadas por él. Esto no excluía la responsabilidad de sus consejeros inmediatos, pero la cuestión de hasta qué punto los jefes de los servicios armados podían hacerse responsables de decisiones políticas, es mucho más discutible.

No era necesario referirse a puntos dudosos de la ley internacional con el fin de obtener su fallo de culpabilidad. Sostengo que uno de los mayores errores en el proceso de Nuremberg fué el confiar en una nueva interpretación de la ley internacional, más bien que de guiarse por los Códigos criminales claramente definidos de las diversas naciones.

Esta dependencia de la ley internacional suscitó la cuestión de si sus disposiciones habían de ser impuestas unilateralmente por los victoriosos, o de si ellos habían también de verse sometidos al peso de aquélla. Este aspecto, como ya he dicho más de una vez, el Tribunal se negó rotundamente a discutirlo. Una de las naciones representadas, Rusia soviética, no sólo tenía campos de concentración, sino que era culpable de haber alentado la guerra agresiva como Alemania. El trato ruso-alemán para la división de Polonia, los métodos rusos allí empleados, el ataque a Finlandia y la ocupación rusa de parte de Rumania, fueron tan agresivos como los ataques de Alemania a sus vecinos. La expulsión de millones de alemanes de Checoeslovaquia y los territorios ocupados por Rusia y Polonia, fueron tan criminales contra la Humanidad como las medidas de la Alemania hitlerista en Rusia y Polonia.

El Tribunal de Nuremberg fué establecido en respuesta a una demanda universal de que ciertas cosas que habían ocurrido no quedasen impunes, por temor de que pudiesen repetirse en forma aun peor. Pero el proceso afectó sólo a un lado y murió por eso la concepción básica de la ley —que debe ser universal y obligar a todos.

Nuremberg tuvo un resultado positivo, a saber: el que despertó la conciencia del mundo y llamó su atención al problema. Por otro lado, estableció el concepto de culpabilidad colectiva de ciertas organizaciones.

Otro punto que no debe dejarse a un lado es que los informes de la marcha del proceso de Nuremberg no tuvieron el afecto sobre la población alemana que fué probablemente deseado. Aparte de la extraordinaria duración del proceso, que hizo que los de fuera perdiesen gradualmente el interés por él, los informes quedaron reducidos prácticamente al contenido de la parte fiscal. El informe oficial para la radio alemana era dado cada tarde a las ocho en punto por un caballero llamado Gaston Oulman, que se concentraba casi por completo en los aspectos más sensacionales de la acusación. El resultado fué que los oyentes perdieron toda la fe en la verdad de sus informes.

Muchas de las informaciones de la Prensa alemana apenas eran mejor que las radiadas, y bastantes reporteros que procuraron enviar relatos objetivos se quejaron de que sus empresas tacharon todo aquello favorable a la defensa. Los periódicos mismos eran muy pequeños, y ordinariamente se publicaban dos o tres veces a la semana; por tanto, sus informaciones estaban a veces tan extractadas que se hacían incomprensibles.

Mañana, Capítulo XXXIX:

Las consecuencias de la guerra:
1) La desnacificación

anuncios por palabras

ARADOS tipo Oliver. Giratorios. Brabant. Vertederas Triplex y repuestos de inmejorable calidad. Almacenes Maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

SEMBRADORAS. Bisurcos (tipo Oliver), trisurcos, arados fijos y giratorios, motores y maquinaria en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

GRUPOS riego, norias, motores eléctricos y gasolina-petróleo, cultivadores, arrobaderas, gradas, arados todos tipos. Tornillería y repuestos. Maquinaria Agrícola Urbón. Palencia.

LECHE en polvo, especial para pollitos, venta en ultramarinos «La Montañesa».

VENDO 25 chopos maderables, juntos o en lotes. Julio León. Calzada de los Molinos.

TRIPAS de vacas, precios bajos. Vicente Marcos, Carrión de los Condes.

SE NECESITA encargado de gallinero. Dirigirse, a Julián Castrillo, Castromocho.

VENDO yegua 3 años, alzada 1'60 m, raza bretona, o la cambio por ganado de recría o ganado de labor. Heraclio García. Castrillo de Villavega.

SE VENDEN patatas «palogan» y otras variedades, baratas. Martín. Reinoso de Cerrato.

ADMITO pupilos. Avenida Santander, número 15.

VENDO varios motores Issota y un motor Perkius, a toda prueba. Aurelio Aja. Martín Calleja, 23.

SE VENDEN dos marranos de 8 y 9 arrobas, en Arconada. Para tratar, con Antoliano Panero.

SE VENDE la herramienta de fragua completa. Para tratar, con Patrocinio Miguel, en Palenzuela.

POR SOBRANTE de ganado se vende mula cerrada, de 8 dedos, toda prueba. Para tratar, José Aparicio. Paredes de Nava.

SE VENDE casa de nueva construcción con doscientos cincuenta metros cuadrados de patio, tres viviendas libres. Para tratar en la misma. Eras de Santa Marina, 1.

VENDO novilla primer parto, otra cubierta y ternera para suero. Carretera Valladolid. Tercer Barrio. Joaquín Díez. Palencia.

SE VENDE motocicleta «Lube», nueva. Informes, David Morales, Mazariegos.

PERDIDA yegua, pelo negro, alzada 7 cuartas, 4 dedos. Señas particulares, estrellada, cola larga. Su entrega en Lantadilla. Marcelo Guisa.

VENDO cincuenta gallinas-pollas de un año, para segunda postura. Vacunación completa. Nidales registradores. No contesto cartas. Félix Velasco. Villada.

SE VENDE novillo para semental. Pablo Díaz. Huertas del Pombo.

VENDENSE 3 cerdos de 80 a 90 kilos. Molino Santa Cruz de Boedo.

SEMBRADORAS, gradas de ballesta y de estrella, rodillos desterronadores, cultivadores, arados. Almacenes de Maquinaria Fidel Diego García Palencia.

VIGAS de hormigón prensado, fábrica de mosaicos y yesos Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

REVENDEDORES precios de fábrica bicicletas «GAC», ciclomotores, máquinas de coser «Wertheim», escribir «Regia», radios. Exclusivas, «Casa Bernardo Valladolid».

VENDO 400 cajas pescado vacías, en Villalcón. Valentín Guzmán.

DOY PAJA buena a cambio de abono. Tratar, Santiago Villamediana. Villalobón.

SACOS esparto, propios cebada, vendo. Torres. Casa Tarazona. Teléfono 2206.

VENDO 40 ovejas emparejadas, 5 borras y un carnero. G. Villa. Villamuera de la Cueza.

SE VENDE una casa, dos viviendas libres. Barrio San Antonio, Tercera Calle, número 7.

SE VENDEN 200 gallinas «Leghorn», de primera puesta. Valoria del Alcor. Valdebusto.

SE VENDE cerdo 12 arrobas. Mariano García. Manquillos.

SE TRASPASA una tienda de comestibles en Venta de Baños. Razón, Conde Vallellano, 9.

PALOMINA superior, 500 kilos, vendo. Félix Rodríguez. Tariego.

RECUERDE... al comprar sus zapatos. La fábrica «Lucio» los da más baratos. Mayor, 197.

POLLITOS Castellana Negra y Leghorn Blanca. Todos los días. Alta selección. Avícola California. José Antonio, 45. Teléfono, 1455. Palencia.

COMERCIO y Crédito. Facilita a plazos, toda clase de artículos, cobrando mínimo interés. Sin pago adelantado. Valentín Calderón, 28.

CARRO bueyes, magnífico. Verlo y tratar, Carretería Luis González. Frente a Fábrica de Armas.

SE VENDE una casa de reciente construcción, en Marqués de Albaida, 20. Razón, en la misma calle, Taller de Ebanistería Manuel Sánchez.

CAMAS antiguas transformadas en niqueladas, mesillas niqueladas, cunas niqueladas, barras niqueladas para mostrador, escaparates y carnicerías, vitrinas, pasamanos y tiradores niquelados, somieres, restauración en general. Talleres Palentinos. General Mola, 50.

HORTELANOS: Las famosas semillas Manuel Huici, se venden en «La Orquídea», Don Sancho, 10.

MANTAS y lonas usadas, precios afinados. Guarnicionería Antonio Rodríguez. Frente Hotel Jorge Manrique.

GANADERO, el día 20 queda abierta la parada «El Parque», de Carrión. Tres sementales garañones, caballo padre superior y recela.

TRANSPORTES 2.000 kilos, 3 pesetas kilómetro. Avisos, Taller Eléctrico Santos. Detrás de Correos.

CORREAS transmisión planas y trapezoidales, poleas, cojinetes de bolas, piedras de esmeril, ventiladores, contadores eléctricos, básculas, romanas, tornillería y accesorios. Almacenes Pinacho. Palencia.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia oficial, José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

ESPECIALES descuentos en repuestos arados Oliveres, Campos, Chattanaoga, etcétera para Hermandades, Cooperativas y Mayoristas. Maquinaria Agrícola Urbón. Palencia.

PARADA de sementales equinos. Apertura día 20. Nuevos y magníficos garañones, 4 burros, 2 caballos, un garañón para burras. Granja Franco.

ANTIGUA CASA Julián Díez, Pepe Díez, Mayor, 8. Teléfono, 2292. Ultramarinos. Como siempre, vende buenos productos. Legumbres, quesos, café, jabones, mantequilla, aceite, bacalao Escocia, conservas, arroz, sopas, pimiento especial de matanzas, el afamado chocolate San Antolín y mil artículos de calidad y precio.

SE VENDE caballo labrador de ocho años, 4 dedos. Celestino Rico. Frómista.

JULIO LOPEZ GARCIA se complace en saludar a sus clientes y amigos, comunicándoles la apertura de su acreditada Parada de Sementales en Villamuriel de Cerrato.

LABRADORES: Vendo híbrido uva gruesa, injertos y barbados. Precios afinados. Miguel Martínez. Itero de la Vega.

VINICULTORES: Vendo barbados, injertos, muchas variedades. Angel Rojo Valtierra. Frómista.

ORTOPEDICO: Jesús de Grado. Portales de Antón, número 8. Burgos.

GRANJA avícola «El Carmelo». Pollitos híbridos «New Hampshire-Leghorn», para producción huevera. Huevos para incubar. Pato corredor de India. Solicite catálogo. Apartado, 63. Segovia.

MACHO once años, dos dedos, toda prueba, vende, en Villaherreros, Pedro Montero.

SE VENDE una máquina segadora «Ajuria». Para tratar, con José Pérez, en Villamoronta.

EMPLEADOS de Centros Oficiales, Empresas importantes, obtendrán fácilmente magníficas comisiones, subvenciones. Apartado 10.049. Madrid.

VENDO macho o mula, 8 y 14, 5 dedos. Agripino. Villota del Duque.

AVICOLA «San Francisco», vende pollitos Leghorn y Castellana. Alta selección. Garantía sus clientes. Valladolid. Zorrilla, 29. Teléfono, 2853.

OCASION por dejar Granja vendo 150 gallinas en primera y segunda puesta y 400 pollitos «Leghorn», de primera calidad. Doy muy barato. Avícola de Tariego de Cerrato.

MOSAICOS La Hortensia. Fabricante: Francisco Madrigal Martínez. Materiales de Construcción. Avenida Manuel Rivera, 26-28.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

TRANSPORTISTA: Aumenta la capacidad de carga de tu camión, por el mismo consumo; con un remolque SECOR, S. A. Agricultor, para tu tractor un remolque SECOR, S. A. Entrega inmediata, de 3 toneladas y 5 toneladas, con cubiertas nuevas. Correas industriales trapezoidales, para toda clase de máquinas. Correas de ventilador para automóviles y camiones. Son exclusivas de Navamuel. Casado del Alisal, letra B. Teléfono, 1937.

VENDO potro 3 años, alzada 3 dedos, toda prueba, cambio por otro caballo o mula más edad. Daniel Domínguez. Huertas Pombo. Palencia.

SE VENDE una mula de media edad y un carro de violín y la parejada. Para verlo el domingo en Revilla de Campos. Dionisia Merino.

PASTOR necesito urgente. F. Ortega. Requena.

VENDO caballo 6 años, yegua abocada a parir 10 años, carro varas 3.000 kilos carga y carro par medio uso. Albino González. Frómista.

VENDO 70 ovejas emparejadas y 30 cancinas. Nicolás Casas. Villamoronta.

VENDO macho 3 años, 5 dedos. Lucinio Casas. Villamoronta.

SE VENDEN todos los lechazos de Valdespina. Tratar, en la Hermandad.

VENDO 50 kg. de miel. Modesto Miguel. Población de Arroyo.

SE VENDE un carro de par grande, seminuevo, en Bahillo. Ulpiano Tejedor.

SE VENDE yegua abocada a parir, preñada al contrario y macho 3 años a marzo. Jesús Gago. Mazuecos.

GRAN JEPRI: Se venden 200 gallinas Rhodes, Castellana, Leghorn, por grandes y pequeñas partidas, de primera y segunda puesta. Jesús Gago. Mazuecos.

VENDO potra 3 años, 5 dedos, bretona; macho año y 18 chopos. Nicolás Vallejo. Santa Cruz de Boedo.

POR SOBRANTE vendo burra 1,40 alzada, siete años, catalana, especial para puesto. Informes, Mariano Prieto, 1. Pablo Zarzosa.

SE VENDE casa, General Mola, número 157, en sesenta mil pesetas. Renta 3.200 pesetas anuales. Razón, «Bazar Solís». Mayor, 167.

SE VENDE novilla holandesa abocada a parir, segundo parto. Alberto Gómez. Abia de las Torres.

SE VENDE una noria de mano, de fuente pública. Para informes y verla, dirigirse al Ayuntamiento de Población de Campos.

SE TRASPASA negocio, sitio céntrico. Razón, esta Administración.

El campo abierto a la técnica

Esta es la gran solución: llevar la gran maquinaria en régimen colectivo

Los labradores desean que se realice la concentración parcelaria

Declaraciones del Secretario General de Hermandades D. Gonzalo Marcos Chacón

En la Facultad de Veterinaria, en la calle de Embajadores, todas las tardes sale y entra un hormiguero de hombres. Es que allí se celebran las sesiones de trabajo de la V Asamblea Nacional de Hermandades. Muchos campesinos, al entrar en las aulas, se encuentran sorprendidos con grandes cuadros de animales.

En la sala de profesores tiene instalado su cuartel general el secretario de la Junta Nacional de Hermandades, don Gonzalo Marcos Chacón. Desde aquí, con toda cordialidad, precisión y fortuna, atiende a los asambleístas.

—¿Qué impresión le ha causado esta Asamblea?

—Es una demostración del avance del campo en la preocupación y solución de grandes problemas, por la preparación, ponderación y equidad con que se producen los asambleístas. Estos actúan en un sincero y amplio sentido de colaboración con el Estado para levantar el nivel del campo y mejorar la economía agrícola.

—¿Cuántas Hermandades están representadas?

—Más de 8.500.

—¿Cuántos labradores y agricultores agrupan?

—Se cita, con bastante acierto, el número de cuatro millones de afiliados.

—Volviendo a la Asamblea, ¿qué se refleja en sus actividades?

—La Asamblea, o mejor dicho, todas las entidades representadas en ella, indiscutiblemente dan un sentido de unidad y responsabilidad ante la vida nacional, que está permitiendo, con la máxima rapidez, que se modifiquen las características y viejos métodos, llevando al campo las modernas

Gonzalo Marcos Chacón

técnicas en procedimientos de explotación. Una característica singular es la cada vez más íntima colaboración de técnicos y campesinos que sentados codo a codo estudian los problemas y sus soluciones, en las que el técnico expone su ciencia y el labrador su experiencia.

—¿Hay una decidida incorporación del campo a esta empresa?

—Sí. El campo, que se ve por primera vez asistido por el Estado, busca prestarle su colaboración y pugna impaciente por adelantar en poco tiempo todo el retraso que venía arrastrando.

—He visto que le visitan numerosas Comisiones de provincias en este despacho. ¿Qué cuestiones, además de las propias de la Asamblea, le plantean?

—Todos me hablan de la creación de parques de maquinaria, de almacenes de granos, de facilidades en el crédito agrícola. Sobre todo, me hablan de tractores. En Lérida me dicen que seis Hermandades pequeñas quieren cada una un tractor para uso colectivo. Esta es la gran solución: llevar la gran maquinaria en régimen colectivo. Hoy el campesino está más abierto a la técnica. Ahora un naranjo produce el doble de naranjas que antes. Se hace la selección de semillas. Todo nos lleva a unas producciones importantes.

—¿Qué temas despiertan mayor interés en estas reuniones?

—Los problemas concretos, como por ejemplo, el trigo, la patata, la remolacha. Lo que ha producido o está produciendo «daño». Pero despiertan también mucho interés los temas generales, ordenación y racionalización de cultivos, regulación de mercados y concentración parcelaria.

—¿Qué piensan de la concentración parcelaria los labradores?

—La reciben como cosa necesaria. Ya saben que hay que superar ese apego físico a unas tierras que fueron de sus padres. Admiten y desean que se realice la concentración parcelaria.

—¿Cómo ha sido recibido el anuncio de la creación de la Hermandad Nacional de Labradores hecho por el Delegado Nacional de Sindicatos?

—Con alegría. Es un deseo expresado desde las primeras Asambleas. Teniendo ya Hermandades y Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, hay que rematar este magnífico edificio con un organismo nacional, en el que se tomará parte por el sistema representativo.

(De «Informaciones»)

El nuevo embajador norteamericano en España ultimará las negociaciones

No se sabe la fecha en que terminarán

Wáshington, 19.—En fuentes bien informadas se manifiesta que incumbe al nuevo embajador norteamericano en España, James Dunn, la misión de completar el acuerdo de bases que se negocia entre dicho país y Norteamérica, ya que no cabe pronosticar todavía la fecha concreta en que dichas negociaciones lleguen a una conclusión satisfactoria.

Se agrega que la Administración de Eisenhower tiene plena esperanza de que el acuerdo será ultimado, aunque no se sabe si lo será en marzo o abril próximos, aun cuando es posible que se logre en el primero de los citados meses.

Se tiene entendido en los repetidos círculos que lo que viene prolongando las negociaciones es el deseo del Gobierno español de saber qué ayuda económica y militar se concederá a España en el año fiscal norteamericano que comienza el próximo 1 de julio. Sin embargo, se hace observar que hay la posibilidad de que la Administración de Eisenhower no pueda concretar hasta fines de marzo o quizá mediados de abril la ayuda que se haya de prestar a España y a otros países.

Se dice también que el Gobierno español desea conocer qué prioridades en armas puede esperar España de Estados Unidos, cosa —agregan— que tampoco se podrá precisar por algún tiempo.—Efe.

Centenario de la Caja de Pensiones de los empleados del Banco de España

Presidieron el acto los ministros de Obras Públicas, Trabajo y Comercio

Madrid, 18.—Esta tarde se celebraron en el Banco de España los actos conmemorativos del centenario de la creación de la caja de pensiones en favor de los empleados del establecimiento.

Presidió el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, en representación del ministro de Hacienda, y asistieron los ministros de Trabajo y Comercio, subsecretario de Trabajo, presidente del Instituto Nacional de Previsión, representantes de la Banca oficial y privada, así como la mayoría de los empleados del Banco.

El conde de Vallellano dijo que el Banco de España era una pieza fundamental en la economía española, siempre en colaboración con el Poder público. Manifestó que sentía una gran satisfacción al descorrer la bandera que hasta ahora ocultaba la lápida que conmemorará el centenario de la Caja, lápida que descubrió entre grandes aplausos.

Seguidamente, el ministro de Trabajo, señor Girón, impuso, entre grandes aplausos, la Medalla de Oro de la Previsión Popular al conde de Benjumea, en representación del Banco. Dijo el señor Girón que la Medalla de Oro de la Previsión Popular solamente se concede en circunstancias muy especiales, después de una labor tan probada que, tratándose de entidades, hace falta a veces hasta cien años, como sucede en este caso. Destacó los dos nombres que polarizan la vida de la Caja, don Francisco Belda, por su actuación en 1921, y don Luis Sáenz de Ibarra, por su intervención en 1948, en momentos en que la misma necesitó de la competencia de inteligencias tan privilegiadas para solucionar su marcha ascendente.

Dedicó frases de encendido elogio a la labor de dicha Caja así como a los beneficios de la previsión social bien encauzada, y terminó con frases de gran respeto y admiración hacia el conde de Benjumea, resaltando su total lealtad hacia España, bien probada en años recientes, hasta el punto de que si tuviera que explicar qué es lealtad, habría de decir: «Lealtad es don Joaquín Benjumea».

Finalmente intervino el conde de Benjumea, quien agradeció al Caudillo y al Gobierno la concesión de la Medalla.—Cifra.

Oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional (Maestros)

Lista general de aprobados

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A INGRESO EN EL MAGISTERIO NACIONAL PRIMARIO (MAESTROS) PALENCIA

Relación general de aprobados en las oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional.

Número 1: Don Julián Carrera de la Red, 30'50 puntos.

Número 2: Don Rogelio Medina Rubio, 29'25.

Número 3: Don Angel Díaz Sánchez, 29'00.

Número 4: Don Alejandro Díez Riol, 27'25.

Número 5: Don Indalecio Hurtado Rebollo, 26'25.

Número 6: Don Rogelio Mosquera Rey, 25'25.

Número 7: Don Celestino Suárez García, 24'75.

Número 8: Don Pedro Moreno Merino, 24'00.

Número 9: Don Luis Ciruelos Aguilar, 23'75 (Supernumerario).

Número 10: Don Daniel Arias Beirán, 22'50 (Supernumerario).

Número 11: Don Luis Fernández Rodríguez, 22'25 (Supernumerario).

Opositores hijos o huérfanos de maestros que han sido aprobados para ocupar las Escuelas volantes, según determina el art. 12, párrafo segundo de la Orden Ministerial de 17 de septiembre de 1952, ("B. O.", del 20).

Número 1: Don Pablo Pérez Llorente, 24'25 puntos.

Número 2: Don Pablo Acinas Linares, 21'75.

Número 3: Don Antonio Mediavilla Gómez, 21'25.

Número 4: Don Angel Ruiz López, 19'50.

Número 5: Don Eduardo Rodríguez Martínez, 17'50.

Número 6: Don Miguel Alonso Zamora, 17'25.

Número 7: Don Juan Pedro García Domínguez, 17'00.

Número 8: Don Justino Alonso Pascual, 16'75.

Número 9: Don Justino Leal de la Barba, 16'51.

Número 10: Don Julio A. García Martín, 16'50.

Se cita a los ocho primeros números de la relación inicial, que comienza con don Julián Carrera y termina en don Pedro Moreno, para que se presenten, a las cuatro de la tarde, del día 20, en el Instituto Nacional de Enseñanza Media, al objeto de elegir destino con respecto a las plazas vacantes, que fueron publicadas oportunamente en el "B. O. del Ministerio".

Palencia, 19 de febrero de 1953.—El Secretario, Antonio DEL ALAMO.—Visto Bueno, el Presidente, S. RODRIGUEZ.

Madrid al día

Nuestros labradores, en la Casa de Palencia

Actúan en la Asamblea con absoluta compenetración

El de Villaumbrales, prototipo de labrador castellano

Madrid. — Después del contacto que he tenido estos días con los numerosos labradores palentinos que han venido a la Asamblea, he de declarar que estoy impresionado por la ilusión y entusiasmo que sienten por su organización como vehículo eficiente y único para hacer llegar al Gobierno sus aspiraciones y proponerle, con pleno conocimiento de causa, soluciones prácticas y legales.

Confieso que en estos campesinos—patronos, colonos y obreros—no puedo ni remotamente reconocer a los labradores de hace diez o doce años en que convivía con ellos en la provincia. Eran, entonces y de siempre, desconfiados, apáticos y escépticos. Las promesas sólo retenían en ellos un eco irónico y burlón. Pero ahora saben que lo que expongan en su Asamblea no caerá en el vacío, porque sus Hermandades no sólo son oídas, sino que se sienten con capacidad y solvencia para cumplir y hacer cumplir las disposiciones que para el bien general de la economía agrícola surgen de estas reuniones.

EN LA CASA DE PALENCIA

Nuestros labradores están aprovechando muy bien el tiempo. Aparte de sus trabajos en las Comisiones y Ponencias y su asistencia a los Plenos en el Teatro Madrid, en vez de irse a tomar café a otro sitio, se reúnen en la Casa de Palencia, su propia Casa puede decirse, para cambiar impresiones y recoger sugerencias, a fin de que la voz de Palencia, aunque sea uno sólo el que la haga oír en las sesiones de la Asamblea, responda al sentir de la nutrida y aunada representación del campo palentino.

No sé si los de otras provincias harán lo mismo, pero nuestros labradores están entregados, como puedan estarlo los que más, a la misión que aquí les ha traído. Estas reuniones en nuestro centro regional, al margen de la Asamblea y como complemento de ella, dan la inequívoca sensación de compenetración entre nuestros asambleístas. No son sesiones protocolarias, sino charlas amigables. Arana, Zarzosa y Morrondo —presidente, vicepresidente y secretario, respectivamente, de la Cámara Agrícola—llevan la voz cantante, no por prurito autoritario, sino por su especial preparación y por el asentimiento y confianza de los demás labradores. Y es natural, pues sus intereses son coincidentes, y sus aspiraciones, unánimes.

PROTOTIPO DE LABRADOR

Si, como antes digo, me impresiona el fervor de nuestros labradores por sus Hermandades, en cambio no me sorprende que la representación palentina destaque, o que por lo menos no sea en nada inferior a las demás, porque si hay provincias eminentemente agrícolas, una de éstas es la nuestra. Y es de admirar, al hablar con cualquiera de estos agricultores, aun con los de aspecto más rústico—pelliza, bufanda y boina, aunque entre los palentinos son más los de gabán o gabardina y sombrero—con qué claridad, decisión y llaneza explican el planteamiento y solución de los problemas tratados en la Asamblea.

Ese perspicaz y sagaz periodista que es Santiago Córdoba ha sabido muy bien elegir a un palentino como prototipo de labrador castellano y aun diría español, para su famosa interviú diaria en "Pueblo". El periodista—como ayer leyeron Vdes. en DIARIO-DIA—dice que el primer labrador que se echa a la cara resulta llamarse Francisco Moro San Miguel y que es de Villaumbrales (Palencia), pero yo más creo seleccionó a nuestro hombre entre los 3.000 agricultores que acuden al Teatro Madrid todos los días.

Merecen destacarse cuatro afirmaciones del Prohombre de la Hermandad de Villaumbrales, que confirman las impresiones que en esta crónica recojo.

—¿Qué le encargaron sus vecinos?

—Me recalcaron sobre el asunto del trigo y del pienso.

—¿Hablará usted en la Asamblea?

—Creo que no. Nos agrupamos por provincias, y hablará el presidente de la Cámara de Palencia, señor Arana.

—¿Vive bien?

—Bastante bien. Ahora los labradores, en general, mejor que antes.

—¿Tendrán tractores?

—No va a ser posible, como no sea por mediación de la Hermandad.

Como sabrán los lectores, Jaén y Palencia se opusieron a la ponencia sobre limitación de funciones del Servicio Nacional del Trigo, por las razones que se expondrán públicamente y que comparten otras muchas provincias, aunque en el Pleno no levantaron su voz para solidarizarse con las dos oponentes. Pues bien: antes de este hecho, el señor Francisco, de Villaumbrales, ya había expuesto este criterio ante el reportero de "Pueblo" con estas precisas palabras:

—Estamos conformes con que no haya cupos, y que el comprador sea únicamente el Servicio Nacional, como ya se hizo este año.

Fernán DEL VALLE OJEDA

Rincón ameno

JEROGLIFICO

Número 54:

¿De quién se burlaba?

La solución en el número próximo.

Solución al Jeroglífico núm. 53: LA MURAL LA CONTINUARE

ADIVINANZA

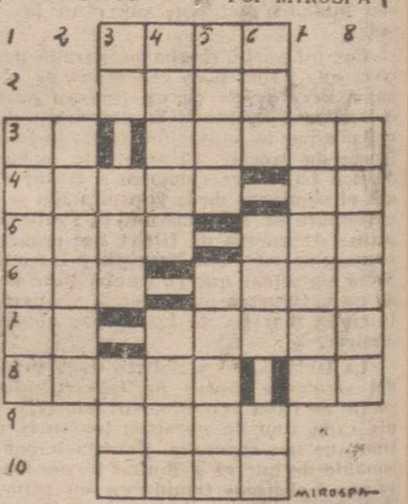
Número 219:

Si lo aciertas, te regalo
Al punto una golosina.
¿Qué es, di, lo que no se nombra
Sin que se rompa enseguida?

(Sol. al núm. 218: El pan)

CRUCIGRAMA

Número 879 — Por MIROSPA



HORIZONTALES: 1: Brocamentón. 2: Cierta tela. 3: Vocal repetida. Correa de que pende el estribo en las sillas de montar. 4: Linaje o descendencia. Posesivo. 5: Poéticamente: viento que sopla de Oriente. Voz árabe que significa "puerta". 6: (al revés) Anade. Que designa separadamente una o más personas. 7: Entrega. Equivocad. 8: Orfanato. Siglas comerciales. 9: Amansa. 10: (al revés) Cuerpo flotante en el mar.

VERTICALES: 1: Desmontada. 2: Ciudad de la Isla de Gran Canaria. 3: Moneda mejicana. Metal. Monte de la Isla de Creta. 4: Piedra preciosa. Nombre de varón. 5: Está echado. Estampa. 6: Yerno de Mahoma. Establecimiento. Prefijo inseparable. 7: Arriesgadas. 8: Nubarrada.

Solución al Crucigrama núm. 878:

HORIZONTALES: 1: Agro. 2: Tres. 3: AA. Atabe. 4: Trapo. aV. 5: Idea. Aya. 6: Sus. Gros. 7: Ba. Treno. 8: Ascua. Ar. 9: Ente. 10: saoB.

VERTICALES: 1: Atisba. 2: Arduas. 3: aT. Aes. Ces. 4: Grapa. Tuna. 5: Reto. Grato. 6: Osa. Are. eB. 7: Bayona. 8: Evasor.

LUIS MIGUEL SE HA RETIRADO

Ha cancelado todos sus compromisos

"No encontré la felicidad en los toros", dice el diestro

LUIS MIGUEL

Bogotá, 18. (Urgente). — El torero Luis Miguel Dominguín ha dicho que la corrida del domingo pasado ha sido la «última de mi carrera profesional», según unas declaraciones que, como entrevista exclusiva, publica esta tarde el diario «El Espectador».

Según esta versión del periódico colombiano, Luis Miguel anuncia que ha cancelado los compromisos pendientes en América, incluso las corridas ya firmadas en Colombia y Méjico y que va a dedicarse a sus asuntos privados en España.

Agrega que la decisión se debe a que «no encontró la felicidad» en los toros, y a que todavía se resiente fuertemente de la grave cogida sufrida en Caracas.—Efe.

La Tarjeta de Acción Católica es medio eficaz para cooperar en este gran apostolado moderno, que con tanto empeño nos recomienda Su Santidad, aun a aquellos que no sean llamados, a nutrir las filas de Acción Católica. Todo apostolado necesita medios, y éste no es excepción de la regla.

Cuatro máximos acertantes en las Apuestas Deportivas

Se repartirán 1.649.278 pesetas

Madrid, 18.—Resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la veinte jornada de Liga del día 15 de febrero.

Boletos vendidos: 1.999.126.

Recaudación: 5.997.378 pesetas.

Cincuenta y cinco por ciento de premios: 3.298.557,90 pesetas.

Reparto de premios: 1.649.278,95 pesetas a repartir entre cuatro boletos máximos acertantes de catorce resultados, provisionalmente a pesetas 412.319,70 pesetas cada uno.

1.649.278,95 pesetas, a repartir entre 36 boletos más aproximados de trece resultados, provisionalmente a 45.813,30 pesetas cada uno.

Los cuatro afortunados, son: Fernando Hernández, practicante, del Puente de Vallecas (Madrid). Ricardo Aldaravi, labrador, Añover de Tajo. José Salvador Aleixandre, aprendiz de mecánico, Luces, 32, Valencia. Los poseedores del otro boleto, son: Benito Núñez Ontanilla y Arturo Bilbao, que juegan el boleto a medias. Son de Puente de San Miguel, un pueblo al lado de Torrelavega.—Alfil.

Comisión Distribuidora de Ganado importado

Se aplaza hasta el 26 el sorteo de mulas francesas

Habiendo sufrido un retraso involuntario el envío de las 29 mulas que habían de sortearse entre los labradores el próximo día 23, este sorteo se verificará el día 26, a la hora y local de costumbre.

Lo que hago público para conocimiento de los interesados.

Palencia, 19 de febrero de 1953.—El Ingeniero Jefe Acctal., Presidente de la Comisión, FRANCISCO TEMPRANO.

DIETARIO

Viernes, 20 Febrero de 1953

SANTORAL. — La Corona de Espinas. — Santos: Tiranión, Silvano, Peleo, Nilo, Eleuterio, Sadot, obispos; Zenobio, pb.; Potamio, Nemesio, mártires; León, Euquerio, obispos, Odulina, virgen. (Misa: De Feria. Color: Morado).

Sale el sol a las 7'2 horas y se pone a las 17'56 horas. Sale la luna a las 10'22 horas y se pone a las 0'55 horas. Cuarto creciente, a las 17'44 horas.

REFRAN: Cada uno es artífice de su fortuna.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 701'2; a las ocho horas de hoy, 701'1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 5'2; mínima de hoy, bajo cero, 5'2. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, E. N. E.; a las ocho horas de hoy, calma.

EL TIEMPO EN ESPAÑA

El cielo ha estado despejado en toda la Península.

Tiempo probable: Son de esperar algunas precipitaciones ligeras en la vertiente atlántica de Galicia. En el resto de España, continuará el buen tiempo.

Temperaturas extremas: Máxima de 16 grados en Alicante y mínima de 10 grados bajo cero, en Cuenca. En Madrid: máxima de ayer, a las 14 horas, 8 grados y mínima de hoy, 3'1 grados bajo cero, a las siete horas.

EFEMERIDES: 1513: Muere el Papa Julio II. 1677: Muere el filósofo Spinoza. 1808: Nace Laumier. 1878: Proclamación de León XIII. 1881: Nace Pedro Muñoz Seca.

APROVECHE EL GRAN CONCURSO DEL "TIO CARLOS"

Canjee este anuncio por su tarjeta-participación en un Distribuidor Philips.

DISTRIBUIDOR:
BLANCO Y VEGA
Mayor, 2
PALENCIA
VENTAS CONTADO Y PLAZOS

SE VENDE

la tienda de Venta Encinas, con sus dependencias, establos y fincas.
Informes: *Máximo Lobato*
PESAGUERO
(Santander)

LA BOLSA AL DIA

BOLSA DE MADRID

Madrid, 19.—La sesión de Bolsa de hoy ha vuelto a tener como único interés la cotización de Minas del Rif, que ha seguido su movimiento ascensional, llegando a pagarse al cierre a 560, con alza de 22 enteros. La animación en torno a este valor ha hecho que se diesen hasta nueve cambios en la sesión. En el resto de los valores apenas hubo modificaciones de interés, pues se produjo un alza de cinco enteros en Banco de España y otros de dos y cinco enteros. En las bajas la mayor fué de cuatro enteros y dos enteros, aunque más nutridas en Aguila, siendo las demás de uno que los avances. El cierre se mostraba irregular.—Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

✝

LA SEÑORA

Doña Cesárea Fernández León

Falleció en Palencia, el día 19 de Febrero de 1953
a los 52 años de edad
después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su afligido esposo Antonio Pérez Fuertes; hija Dionisia Pérez Fernández; tío don Vicente Díaz Fernández (Capellán de Jesús Nazareno); hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familia,

RUEGAN a sus amistades la tengan presente en sus oraciones, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Funerales: Mañana día 20, a las once de la mañana y a continuación la conducción del cadáver al Cementerio de Nuestra Señora de los Angeles.

Misa de familia: El sábado, en la Ermita de Jesús Nazareno, a las once.

Casa mortuoria: Pastores, 12.

El duelo se despide definitivamente en la iglesia.

✝

EL SEÑOR

Don Avelino Suazo González

Falleció en Venta de Baños, el día 18 de Febrero de 1953

A LOS 47 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de S. S.

D. E. P.

Su desconsolada esposa doña Isabel Lora González; hija doña María Isabel Suazo Lora; padre don Manuel Suazo Suazo; padre político don Julio Lora; hermanos doña Dolores, don Anastasio, don Juan de Dios, doña Justina y don Luis; hermanos políticos don Adriano Rodríguez, doña Rosa Suárez, doña Amelia Arconada, don Lino Garzón, don José García, doña Pilar Lora, doña Candelas Lora y don Isidoro Pérez; tíos, primos, sobrinos y demás familia,

Suplican una oración por el eterno descanso de su alma

La conducción del cadáver tuvo lugar hoy, a las cinco de la tarde.

Misa de familia: El día 20, a las diez de la mañana.